Récepteur Enregistreur HDD/DVD

MANUEL D'UTILISATION

MODEL:LH-RH7506TA

(Unité centrale: LH-RH7506S
Enceintes:LHS-75TA5S, LHS-75TA5C,
LHS-75TA5A)

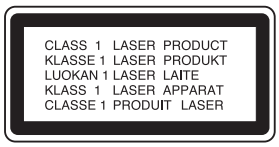
Veuillez lire les instructions de ce manuel soigneusement et au complet avant de raccorder, mettre un fonctionnement ou régler cet appareil.

ATTENTION

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.

ATTENTION: CES INSTRUCTIONS D'ENTRETIEN DE L'APPAREIL SONT DIRIGÉES À DU PERSONNEL QUALIFIÉ SEULEMENT.POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, LIMITEZ-VOUS À EFFECTUER L'ENTRETIEN DÉCRIT DANS LES INSTRUCTIONS DE FONCTIONNEMENT, À MOINS QUE VOUS NE SOYEZ QUALIFIÉ POUR CE TRAVAIL.

Attention: Cet appareil ne doit pas être exposé à l'eau par mouillure ou éclaboussure et aucun objet rempli de liquides, comme par exemple un vase, ne doit être rangé sur l'appareil.



ATTENTION: Cette unité utilise un Système Laser.

Pour assurer une utilisation appropriée de l'appareil, veuillez lire ce manuel du propriétaire soigneusement et le conserver pour une référence ultérieure. Si l'unité a besoin d'entretien, contactez un centre de service technique agréé.

L'utilisation de commandes, ainsi que l'exécution de réglages ou procédures autres que ceux spécifiés ci-dessus peuvent être à l'origine d'une exposition au rayonnement dangereuse.

Pour éviter l'exposition directe au rayon laser, n'essayez pas d'ouvrir le boîtier. Radiation laser visible en cas d'ouverture. NE REGARDEZ PAS FIXEMENT LE FAISCEAU LASER.

AVERTISSEMENT : N'installez pas cet appareil dans un endroit restreint, tel qu'une bibliothèque ou une unité similaire.

La fabrication de cet appareil est conforme aux conditions de radio interférence des DIRECTIVES de la CEE (89/336/EEC, 93/68/EEC et 73/23/EEC).

AVERTISSEMENT concernant le cordon d'alimentation

Les notices de la plupart des appareils recommandent de brancher ceux-ci sur un circuit dédié:
c'est-à-dire, un circuit de sortie indépendant qui n'alimente que cet appareil-là et auquel aucun raccordement supplémentaire ni aucun circuit de dérivation ne soient reliés.
Consultez la page des Spécifications de ce Manuel du Propriétaire afin d'être certain.

Ne surchargez pas les prises murales. Les prises murales surchargées, lâches ou endommagées, les rallonges, les cordons d'alimentation usés et l'isolation des câbles fissurée ou endommagée constituent un danger. N'importe laquelle des conditions ci-dessus peut être à l'origine d'un choc électrique ou d'un incendie. Examinez régulièrement le câble d'alimentation de votre appareil ; si vous constatez qu'il est endommagé ou détérioré, débranchez-le de la prise murale, interrompez l'utilisation de l'appareil et faites remplacer le câble abîmé par une pièce de rechange authentique auprès d'un Centre de Service Agréé.

Protégez le câble d'alimentation contre les mauvais usages, aussi bien physiques que mécaniques : veillez à ce qu'il ne soit pas tordu, noué, pressé, serré contre une porte ou écrasé. Examinez tout particulièrement les fiches, les prises murales, ainsi que la portion du câble d'alimentation sortant de l'appareil.

NUMÉRO DE SÉRIE:

Le numéro de série se trouve sur le panneau arrière de l'unité. Ce numéro correspond uniquement à cette unité et n'est disponible pour aucune autre. Vous devez enregistrer l'information demandée ici et conserver ce guide comme un dossier permanent de votre achat.

N° de Modèle. _____

N° de Série. _____

Élimination de votre ancien appareil

1. Ce symbole, représentant une poubelle sur roulettes barrée d'une croix, signifie que le produit est couvert par la directive européenne 2002/96/EC.
2. Les éléments électriques et électroniques doivent être jetés séparément, dans les vide-ordures prévus à cet effet par votre municipalité.
3. Une élimination conforme aux instructions aidera à réduire les conséquences négatives et risques éventuels pour l'environnement et la santé humaine.
4. Pour plus d'information concernant l'élimination de votre ancien appareil, veuillez contacter votre mairie, le service des ordures ménagères ou encore la magasin où vous avez acheté ce produit.

SHOWVIEW®

SHOWVIEW est une marque déposée de Gemstar Development Corporation.
Le système SHOWVIEW est fabriqué sous licence de Gemstar Development Corporation.

Contenus

Introduction 4-10
- Symboles utilisés dans ce manuel 4
- Remarques sur les Disques 4
- Disques lisibles et disques enregistrables 5
- Disques lisibles 6
- Fonctionnement de la télécommande 6
- À propos du lecteur de disque dur intégré 7
- Terminologie concernant les disques 8
- Panneau avant 9
- Télécommande 10

Branchements et réglages 11-31
- Panneau arrière 11
- Raccordement à l'antenne 11
- Raccordements à votre téléviseur 12
- Connexion HDMI 13
- Raccordement à d'autres appareils audio/ vidéo (A/V) 14-15
- Branchements de l'antenne radio 15
- Assemblage et Raccordement aux Enceintes . .16
- Branchement des haut-parleurs 17
- Positionnement des enceintes 18
- Mini glossaire du mode son 19
- Réglage du temps d'attente 20-21
- Niveau Sonore 21
- Test Tone 21
- XTS ("Excellent True Sound" :son réel excellent) 21
- XTS pro 21
- Utilisation du menu Home 22
- Réglages initiaux 22
- Réglages généraux 22-25
  - Programmation automatique 22
  - Editer un programme 23
  - Décodeur AV1 23
  - Réglage automatique de l'heure 24
  - Réglage manuel de l'heure 24
  - Format du téléviseur 24
  - Mode d'affichage 24
  - Balayage progressif 25
  - PBC (Commande de lecture) 25
  - Initialisation 25
- Réglage de la langue 25-26
- Réglages audio 26
  - Dolby Digital 26
  - DRC [Réglage de la compression dynamique] 26
- Réglage du verrouillage enfants (commande parentale) 27-28
  - Classement / Réglage du mot de passe / Code de région 27
  - Code d'enregistrement DivX 28
- Réglages de l'enregistrement 28-29
  - Réglage du mode d'enregistrement 28
  - Format de l'enregistrement 28
  - Audio de l'enregistrement VN 29
  - Audio de l'enregistrement TV 29
  - Repérage automatique des chapitres 29
- Réglages du disque 29-31
  - Formatage du disque 29
  - Finalisation / Étiquette du disque / Protection du disque 30
- Explications générales concernant l'affichage à l'écran 31

Lecture 32-44
- Lecture d'un fichier HDD, DVD, DivX ou d'un CD Vidéo 32-35
- Lecture d'un fichier d e cinema DivX 36-37
- Lecture d'un CD Audio ou d'un fichier MP3/WMA 38-39
- Lecture programmée de disques CD Audio et de fichiers MP3/WMA 40
- Visionnement d'un fichier JPEG 41-42
- Édition d'un fichier MP3/WMA, JPEG ou DivX 43-44

Enregistrement 45-51
- À propos de l'enregistrement DVD 45
- À propos de l'enregistrement sur le disque dur (HDD) 45
- Timeshift (Lecture différée) 46
- Enregistrement de base d'un téléviseur 47
- Enregistrement instantané par minuterie 47
- Enregistrement programmé 48
- Enregistrement et lecture simultanés 48
- Enregistrement programmé avec le système SHOWVIEW® 49
- Vérification des détails de l'enregistrement programmé 50
- Enregistrement à partir d'une entrée extérieure .50
- Enregistrement à partir d'une entrée VN 51

Édition 52-58
- Vue d'ensemble du menu liste de titres et liste de chapitres 52
- Disque dur, mode VR : Édition du contenu original et de la liste de lecture 53
- Ajout de repères de chapitres 53
- Modification des vignettes de titres 53
- Création d'une nouvelle liste de lecture 54
- Ajout de titres/chapitres supplémentaires à la liste de lecture 54
- Effacement d'un titre/chapitre du contenu original ou de la liste de lecture 55
- Effacement d'une partie 55
- Attribution d'un nom à un titre 56
- Tri 56
- Défaire/refaire la dernière suppression 56
- Combinaison de deux titres en un 57
- Division d'un titre en deux 57
- Combinaison de deux chapitres en un 57
- Déplacement d'un chapitre sur la liste de lecture58
- Masquage d'un chapitre/titre 58
- Protection d'un titre 58

Copie 59-61
- Avant d'effectuer une copie 59
- Copie à partir du disque dur vers un DVD 60
- Copie à partir d'un DVD sur un disque dur 60
- Copie à une touche (du disque dur vers un DVD) 61
- Copie à une touche (du DVD vers le disque dur)61

Référence 62-69
- Information supplémentaire 62
  - Écrasement d'enregistrement 62
  - Visionnement du menu liste de titres affiché sur d'autres graveurs ou lecteurs de DVD . .62
  - Lecture de vos enregistrements sur d'autres lecteurs de DVD (finalisation d'un disque) . .62
- Codes des langues 63
- Code des régions 63
- Présélectionner les stations radio 64
- Ecouter la radio 64
- Opérations RDS 65
- Recherche de programme (PTY) 65
- Dépannage 66-67
- Spécifications 68-69

Introduction

Pour assurer une utilisation appropriée de l'appareil, veuillez lire ce manuel du propriétaire soigneusement et le conserver pour une référence ultérieure.

Ce manuel fournit des informations sur le fonctionnement et l'entretien de votre graveur. Si l'unité a besoin d'entretien, contactez un centre de service technique agréé

Symboles utilisés dans ce manuel

Le symbole de l'éclair vous alerte sur la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur du boîtier pouvant constituer un risque de choc électrique.

Le point d'exclamation vous alerte sur la présence d'instructions importantes de fonctionnement et d'entretien (service technique).

Indique des risques pouvant abîmer l'unité ou provoquer d'autres dégâts matériels.

Remarque:
Indique des remarques particulières et des caractéristiques du fonctionnement.

Conseil :
Indique des conseils et des idées qui facilitent le travail.

Une section dont le titre contient l'un des symboles suivants ne concerne que le disque représenté par le symbole en question.

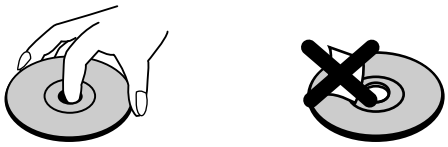
HDD Titres enregistrés sur le disque dur (HDD)
-RWVR Disques DVD-RW avec mode d'enregistrement VR (EV)
-RW Video Disques DVD-RW avec mode d'enregistrement Vidéo
+RW Disques DVD+RW
-R Disques DVD-R
+R Disques DVD+R
DVD Disques DVD-Vidéo
VCD Disques CD Vidéo
ACD Disques CD Audio
DivX Fichiers DivX
MP3 Fichiers MP3
WMA Fichiers WMA
JPEG Fichiers JPEG

À propos de l'affichage du symbole ⊘

Le symbole " ⊘ " peut apparaître à l'écran du téléviseur pendant le fonctionnement pour indiquer que la fonction demandée - décrite dans le présent mode d'emploi- n'est pas disponible pour le disque DVD vidéo en cours de lecture.

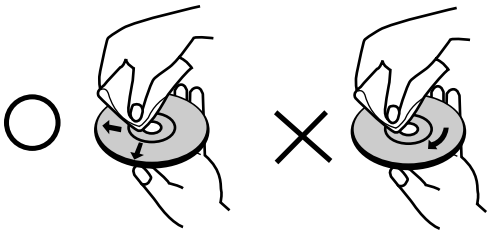
Remarques sur les Disques

Manipulation des disques
Ne touchez pas la face enregistrée du disque.
Prenez le disque par les bords, de manière à ne pas laisser vos empreintes digitales sur la surface. Ne collez jamais d'étiquette ni de ruban adhésif sur le disque.



Stockage des disques
Après la lecture, gardez le disque dans sa pochette. N'exposez pas le disque à la lumière directe du soleil, ni à des sources de chaleur ; ne le laissez pas non plus à l'intérieur d'une voiture garée sous la lumière directe du soleil.

Nettoyage des disques
Les empreintes digitales et la poussière sur la surface du disque peuvent réduire la qualité de l'image et distordre le son. Pour éviter cela, nettoyez le disque avant la lecture, au moyen d'un chiffon propre. Essuyez le disque en allant du centre vers la périphérie.



N'utilisez pas de dissolvants forts tels que l'alcool, la benzine, le diluant, les produits de nettoyage courants, ou les vaporisateurs antistatiques pour les disques de vinyle.

Condensation d'humidité

Ne mettez jamais l'appareil en marche juste après l'avoir déplacé d'un endroit froid à un endroit chaud. Attendez deux ou trois heures avant de le mettre en fonctionnement.
Si vous faites autrement, vous risquez d'abîmer les disques/les cassettes et les pièces internes de l'appareil.

Disques lisibles et disques enregistrables

DVD-RW (Disque vidéo numérique – Réenregistrable)
- Les disques DVD-RW peuvent être formatés pour un enregistrement en mode EV ou Vidéo.
- Ces disques peuvent être enregistrés à plusieurs reprises. Les enregistrements peuvent être effacés pour enregistrer de nouveau sur le même disque.

[mode EV]
- Les enregistrements peuvent être édités à plusieurs reprises.
- Lisibles seulement sur des lecteurs compatibles avec le mode EV (une fois finalisés).

[mode Vidéo]
- Lisibles sur des lecteurs DVD courants (une fois finalisés)
- Fonctions d'édition limitées

DVD-RW (Disque vidéo numérique - Enregistrable)
- Ces disques peuvent être enregistrés une seule fois. Une fois finalisés, les disques DVD-R ne peuvent pas être réenregistrés ni édités.
- Les disques DVD-R peuvent être formatés en mode Vidéo seulement.
- Lisibles sur des lecteurs DVD courants (une fois finalisés)
- Fonctions d'édition limitées

DVD+RW (Disque vidéo numérique + Réenregistrable)
- Ces disques peuvent être enregistrés à plusieurs reprises. Les enregistrements peuvent être effacés pour enregistrer de nouveau sur le même disque.
- Lisibles sur des lecteurs DVD+RW compatibles (finalisation automatique)
- Les contenus édités peuvent être lus sur des lecteurs DVD+RW compatibles seulement après finalisation.
- Les enregistrements peuvent être édités au niveau des titres/chapitres

DVD+R (Disque vidéo numérique + Enregistrable)
- Ces disques peuvent être enregistrés une seule fois. Une fois finalisés, les disques DVD+R ne peuvent plus être réenregistrés ni édités.
- Lisibles sur des lecteurs DVD+R compatibles (une fois finalisés)
- Les contenus édités ne sont pas compatibles avec les lecteurs DVD+R courants. (Cacher, Combiner des chapitres, Ajouter des repères de chapitre, etc.)
- Fonctions d'édition des titres/ chapitres limitées.

DVD+R DL (Disque vidéo numérique + Enregistrable ; Double couche)
- Ces disques peuvent être enregistrés une seule fois. Une fois finalisés, les disques DVD+R DL ne peuvent plus être réenregistrés ni édités.
- La capacité de stockage est presque doublé grâce au média DVD+R à double couche, ce qui permet au consommateur d'enregistrer jusqu'à 8.5GB de vidéo sur un disque DVD+R simple
- Lisibles sur des lecteurs DVD+R DL compatibles (une fois finalisés)
- Les contenus édités ne sont pas compatibles avec les lecteurs DVD+R DL courants. (Cacher, Combiner des chapitres, Ajouter des repères de chapitre, etc.)
- Fonctions d'édition des titres/ chapitres limitées.

Disques DVD enregistrables recommandés

DVD-R	DVD+R	DVD-RW	DVD+RW	DVD+R(DL)
SONY (8x, 16x)	SONY (2.4x, 4x, 8x, 16x)	Victor (1x, 4x)	SONY (2.4x)	Mitsubishi (2.4x)
TDK (4x, 8x)	TDK (4x)	Maxell (1x, 2x, 4x)	TDK (2.4x)	Maxell (2.4x)
Verbatim (4x, 8x)	Mitsubishi (4x, 8x)	TDK (2x)	Philips (4x)	-
Panasonic (2x, 4x)	Ricoh (2x, 4x, 8x)	Mitsubishi (2x)	Ricoh (2.4x)	-
-	-	-	HP (2.4x, 4x)	-

Remarque:

Si vous enregistrez un DVD-RW/DVD+RW à l'aide d'un ordinateur ou d'un autre Récepteur Enregistreur HDD/DVD, il ne vous sera pas possible de formater le disque en utilisant cet appareil. Par conséquent si vous souhaitez pouvoir utiliser votre appareil, vous devez formater le disque à l'aide de l'enregistreur initial.

Disques lisibles

DVD (disque de 8 cm / 12 cm)
- Des disques tels que ceux des films, pouvant être achetés ou loués.

CD Vidéo (VCD) (disque de 8 cm / 12 cm)
- Des disques CD VIDÉO ou CD-R/CD-RW au format CD VIDÉO / Super CD VIDÉO

CD Audio (disque de 8 cm / 12 cm)
- Des disques CD musique ou CD-R/CD-RW au format CD musique pouvant être achetés.

CD-R/CD-RW (disque de 8 cm / 12 cm)
- Des disques CD-R/CD-RW contentant des titres audio, ou des fichiers DivX, MP3, WMA, ou JPEG.

Remarques:
– EN fonction des conditions liées à l'équipement d'enregistrement ou aux disques CD-R/RW (ou DVD±R/RW), certains disques CD-R/RW (ou DVD±R/RW) ne peuvent pas être lus par cet appareil.
– Ne collez pas de papier ou d'étiquette sur aucune des deux faces du disque (face étiquetée ou face enregistrée).
– N'utilisez pas de disques ayant des formes irrégulières (par exemple, en forme de cœur ou octogonale). Autrement, cela peut entraîner des défauts de fonctionnement.
– En fonction du logiciel d'enregistrement et de la finalisation, il se peut que certains disques enregistrés (CD-R/RW (ou DVD±R/RW) ne puissent pas être lus.
– Il se peut que les disques DVD-R/RW, DVD+R/RW et CD-R/RW enregistrés à partir d'un ordinateur personnel ou d'un graveur DVD ou CD ne puissent pas être lus s'ils sont endommagés ou sales, ou si la lentille du graveur est sale ou humide.
– Si vous enregistrez un disque à l'aide d'un ordinateur personnel, même si vous le faites sur un format compatible, il se peut qu'il ne puisse pas être lu en raison des réglages du logiciel d'application utilisé pour créer le disque. (Contactez l'éditeur du logiciel pour des informations plus détaillées.)

Code régional du graveur et des disques DVD

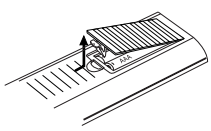
Ce graveur est conçu et fabriqué pour lire des disques DVD codés pour la région 2. Le code régional inscrit sur les étiquettes de certains disques DVD indique le type de graveur pouvant les lire. Cette unité peut lire seulement des disques DVD dont l'étiquette indique "2" ou "ALL". Si vous essayez de lire d'autres types de disques, le message "Incorrect region code Can't play back" ("Code Régional Incorrect. Impossible de lire ce disque") apparaîtra à l'écran de votre téléviseur. Il arrive que certains disques DVD ne portent aucune indication du code régional sur l'étiquette, bien que leur lecture soit interdite en dehors d'une certaine zone.

Remarques sur les disques DVD et CD Vidéo
Certaines fonctions de lecture des disques DVD et CD Vidéo peuvent être volontairement conditionnées par les éditeurs de logiciels. Étant donné que cet appareil lit les disques DVD et CD Vidéo en fonction du contenu conçu par les éditeurs de logiciels, certaines fonctions de lecture de l'appareil peuvent ne pas être disponibles ou d'autres fonctions peuvent être ajoutées.
Consultez également les instructions fournies avec les disques DVD et CD Vidéo. Il est possible que certains disques DVD, fabriqués à des fins commerciales, ne puissent pas être lus sur cet appareil.

Fonctionnement de la télécommande

Pointez la télécommande vers le capteur infrarouge et appuyez sur les touches.

Installation des piles de la télécommande



Retirez le couvercle du compartiment à piles sur la partie arrière de la télécommande ⊕ et ⊖ insérez deux piles R03 (format AAA) en veillant à bien orienter les polarités.

⚠**Attention**
Ne mélangez pas de piles neuves et de piles usées. Ne mélangez jamais non plus différents types de piles (standard, alcalines, etc.).

À propos du lecteur de disque dur intégré

Le disque dur intégré (HDD) est une pièce fragile de l'équipement. Veuillez utiliser ce graveur en respectant les directives ci-dessous, pour éviter d'endommager le disque dur.
Nous vous conseillons de sauvegarder vos enregistrements importants sur des disques DVD de manière à être protégé contre les pertes accidentelles.

- Ne déplacez pas le graveur tant qu'il est allumé.
- Installez et utilisez le graveur sur une surface stable et nivelée.
- N'obstruez pas la grille de ventilation située à l'arrière de l'appareil.
- N'utilisez pas le graveur dans des endroits excessivement chauds ou humides, ni dans ceux pouvant être sujets à des changements brusques de température. De la condensation peut se former à l'intérieur du graveur à cause des changements brusques de température. Ceci peut provoquer le dysfonctionnement du disque dur.
- Ne mettez pas le graveur hors tension en le débranchant de la prise murale ou en coupant le disjoncteur.
- Ne déplacez pas l'appareil immédiatement après l'avoir mis hors tension. Si vous avez besoin de déplacer le graveur, veuillez suivre les pas suivants :
  1. Une fois que le message POWER OFF s'affiche à l'écran, attendez au moins deux minutes.
  2. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.
  3. Déplacez le graveur.
- En cas de panne de courant pendant que l'appareil est sous tension, il peut y avoir une perte de certaines données enregistrées sur le disque dur.
- Le disque dur est très fragile. L'utilisation de manière inappropriée ou dans un environnement inadéquat peut réduire considérablement la durée de vie du disque dur. La congélation inattendue des images en cours de lecture ainsi qu'un bruit de bloc (mosaïque) évident constituent des signes d'un problème au niveau du disque dur.

  Cependant, parfois, il se peut qu'il n'y ait aucun avertissement indiquant un dysfonctionnement du disque dur.

  Si le disque dur tombe en panne, la lecture du matériel enregistré s'avérera impossible. Dans ce cas, il faudra remplacer le disque dur.

Terminologie concernant les disques

DVD +R (Double Couche)
La technologie d'enregistrement à double couche accorde deux couches d'enregistrement à un seul disque DVD, en fournissant une capacité qui pratiquement double les 4.7Go des disques DVD à couche simple. L'avantage le plus remarquable de cette technologie d'enregistrement à double couche n'est autre qu'une capacité accrue.
La capacité de stockage est presque doublé grâce au support DVD+R à double couche, ce qui permet au consommateur d'enregistrer jusqu'à 8.5Go de vidéo sur un disque DVD+R simple.

DVD ±R / DVD ±RW
DVD -R et DVD +R sont deux standards différents pour des disques et des lecteurs de DVD enregistrables.
Ce format permet d'enregistrer des informations sur le disque DVD une seule fois. DVD +RW et DVD -RW sont deux standards pour des supports réenregistrables, ce qui signifie que le contenu du disque DVD peut être effacé et le disque réenregistré. Les disques à simple face peuvent contenir jusqu'à 4.38 Gigaoctets alors que les disques à double face ont une capacité deux fois plus grande.

VCD (CD Vidéo)
Un disque VCD peut contenir jusqu'à 74 minutes (disque de 650 MO) ou 80 minutes (disque de 700 MO) d'animation vidéo intégrale au format MPEG-1, avec un son stéréo de qualité.

MPEG
MPEG sont des normes internationales pour la compression de séquences audio et vidéo. Le format MPEG-1 est utilisé dans l'encodage vidéo pour VCD et fournit un codage de son ambiophonique multivoie de type PCM, Dolby Digital, DTS et MPEG.

MP3
MP3 est un format de compression très connu utilisé pour les fichiers audio numériques fournissant une très haute qualité, semblable à celle des disques CD.

WMA
Fichier Windows media audio. Un type de codeur / décodeur développé par Microsoft Corp.

JPEG
Joint Pictures Expert Group. JPEG est un format de fichier compressé permettant de garder des images sans limite du nombre de couleurs.

DivX
DivX est le nom d'un nouveau codec vidéo révolutionnaire basé sur la nouvelle norme de compression MPEG-4 pour vidéo. Vous pourrez voir des films DivX sur ce graveur.

PBC : Commande de lecture (CD Vidéo seulement)
La fonction commande de lecture est disponible pour les formats de disque CD Vidéo (VCD) version 2.0. Les fonctions PBC (Commande de Lecture) vous permettent d'interagir avec le système au moyen de menus, de fonctions de recherche ou d'autres commandes de nature typiquement informatique. En outre, elles permettent de lire les images fixes à haute résolution, éventuellement contenues dans le disque. Les disques CD Vidéo non équipés des fonctions PBC (Version 1.1) fonctionnement de la même manière que les CD audio.

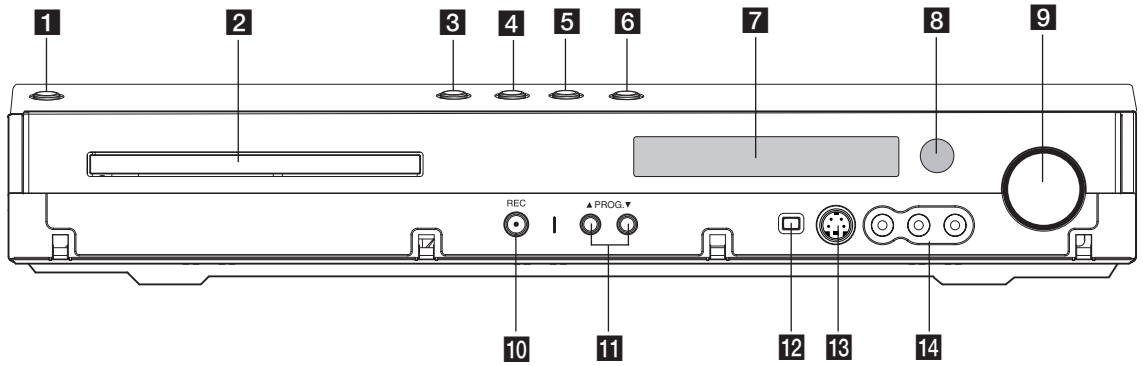
Titre (disques DVD vidéo seulement)
Un titre est en général une section distincte d'un disque DVD. Par exemple, le contenu principal du disque pourrait correspondre au titre n° 1 ; un documentaire décrivant comment le cinema a été tourné pourrait correspondre au titre n° 2, et les interviews aux acteurs pourraient correspondre au titre n° 3.
Chaque titre est assigné à un numéro de référence permettant de le situer aisément.

Chapitre (disques DVD vidéo seulement)
Un chapitre est un segment d'un titre tel qu'une scène dans un cinema ou une interview dans une série. Chaque chapitre est assigné à un numéro permettant de localiser le chapitre voulu. Selon les disques, il peut ne pas y avoir de chapitres enregistrés.

Scène (VCD)
Dans le cas des disques CD vidéo dotés des fonctions PBC (Commande de lecture), les images animés et les images fixes sont divisées en sections appelées "scènes". Chaque scène s'affiche sur l'écran menu et est dotée d'un numéro de scène, permettant de localiser la scène voulue. Une scène se compose d'une ou plusieurs plages.

Plage
Il s'agit d'un élément distinctif d'information audiovisuelle, tel qu'une image ou une piste sonore pour une langue déterminée (DVD), ou une pièce musicale sur un CD audio ou vidéo. Chaque plage est assignée à un numéro permettant de localiser la plage voulue. Les disques DVD peuvent contenir une plage vidéo (avec des angles multiples) et plusieurs plages audio.

Panneau avant



1 POWER (ALIMENTATION)
Permet de mettre le Récepteur Enregistreur HDD/DVD hors ou sous tension.

2 Plateau à disque
Insérez-y un disque.

3 OPEN/CLOSE (⏏) (OUVRIR/FERMER)
Permet d'ouvrir et de refermer le plateau à disque.

4 ► / ❚❚ (PLAY / PAUSE)
Pour commencer la lecture.
Permet de faire une pause temporaire dans la lecture ou l'enregistrement ; appuyez-y de nouveau pour quitter le mode pause.

5 ■ (STOP)
Pour arrêter la lecture ou l'enregistrement.

6 HDD/DVD
Permet de régler le graveur en mode disque dur (HDD) ou DVD.

7 Écran d'affichage
Affiche l'état actuel du graveur.

T/S: Indique le mode Timeshifting (Lecture différée).
REC: (ENREGISTREMENT) Le graveur est en train d'enregistrer.
HDD: (disque dur) Le graveur est mode disque dur.
DVD: Le graveur est en mode DVD.
HDD ◄► DVD: Le graveur est en train de réenregistrer.
MUTE(SILENCE) : Le son du haut-parleur est coupé.
dts, DD **:** indique le format d'encodage du disque
DPLII **:** indique si le mode son est DOLBY PRO LOGIC ou DOLBY PRO LOGIC II.
◷ **:** Indique que le graveur est en mode d'enregistrement programmé ou que l'enregistrement par minuterie est programmé.
88888888·88·88 **:** indique l'heure, la durée totale de lecture, le temps écoulé, le numéro du titre, la fréquence radio, le volume, Surround, le numéro du chapitre ou de la piste, la chaîne, etc.

8 Capteur infrarouge
Pointez la télécommande du graveur dans cette direction.

9 Contrôle du Volume
Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume et dans le sens inverse pour le diminuer.

10 ● (REC)
Pour commencer l'enregistrement. Appuyez-y à plusieurs reprises pour régler le temps d'enregistrement.

11 PROG. (▲ / ▼)
Permet de balayer les chaînes mémorisées vers le haut ou vers le bas.

12 DV IN (ENTRÉE VN)
Raccordez-y la sortie VN d'un caméscope numérique.

13 S-VIDEO IN(ENTRÉE S-VIDEO)
Raccordez-y la sortie S-Vidéo d'une source extérieure (téléviseur/moniteur, magnétoscope, caméscope, etc.)

14 AV 2 (ENTRÉE VIDÉO/ENTRÉE AUDIO (Gauche/Droite))
Raccordez-y la sortie audio/vidéo d'une source extérieure (système audio, téléviseur/moniteur, magnétoscope, caméscope, etc.).

Télécommande

MARCHE/ARRÊT
Pour allumer ou éteindre le récepteur enregistreur DVD.

Tuner FM/AM
Pour sélectionner FM ou AM (bandes FM ou AM)

HOME [ACCUEIL]
Permet d'accéder ou de quitter le menu HOME.

Touches numériques 0-9
Permettent de sélectionner une option numérotée dans un menu.

TITLE [TITRE]
Permet d'afficher le menu Titre du disque lorsqu'il est disponible.

MARKER [MARQUEUR]
Pour insérer un repère en un point quelconque pendant la lecture.

SEARCH [RECHERCHE]
Permet d'afficher le menu Recherche des repères.

ZOOM
Pour agrandir l'image vidéo du DVD.

MENU/LIST [MENU/LISTE]
Permet d'accéder au menu sur un disque DVD, et de choisir parmi le menu Title List-Original (Liste originale de titres) et le menu Title List-Playlist (Liste de titres de la Liste de lecture).

DISPLAY [AFFICHAGE]
Permet d'accéder à l'écran d'affichage. Permet d'afficher des informations pendant que vous regardez la télévision.

NIVEAU
Pour régler le volume d'une chaîne particulière.

SKIP(-/+) (I◄◄ / ►►I)
Permet de sauter 15 secondes en avant sur le disque (à peu près la durée d'un commercial à la télévision).

ATTENTE
Pour régler le délai d'attente de chaque haut-parleur en mode Dolby Digital ou Dolby Pro Logic II.

SCAN(-/+) (◄◄/►►) [BALAYAGE]
Pour faire une recherche en avant ou en arrière.

PAUSE/ STEP (II)
Pour faire une pause pendant la lecture ou l'enregistrement.

PLAY (►) [LECTURE]
Pour commencer la lecture.

STOP (■) [ARRÊT]
Pour arrêter la lecture ou l'enregistrement.

REC (●) [ENREGISTREMENT]
Pour commencer l'enregistrement. Appuyez-y à plusieurs reprises pour régler le temps d'enregistrement.

REC MODE [MODE D'ENREGISTREMENT]
Permet de sélectionner le mode d'enregistrement (HQ, SQ, LQ ou EQ).

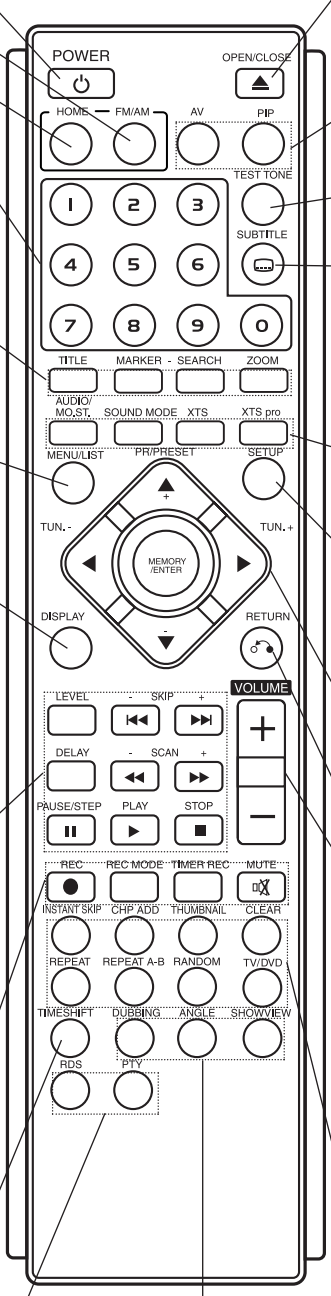
TIMER REC [ENREGISTREMENT PROGRAMMÉ]
Permet d'afficher le menu Enregistrement programmé.

SILENCE
Pour couper temporairement et réactiver le son.

TIMESHIFT [LECTURE DIFFÉRÉE]
Active le mode pause pendant le visionnement d'une émission télévisée en direct (pause en direct).

RDS
Pour visualiser les affichages multiples des options RDS.

PTY
Pour lancer une recherche à partir d'un type PTY particulier.



DUBBING: [COPIE]
Pour copier un DVD sur le disque dur (ou le contenu du disque dur sur un DVD).

ANGLE
Permet de sélectionner un angle pour la caméra DVD, s'il est disponible.

SHOWVIEW
Pour afficher le menu de programme pour le système de programmation SHOWVIEW.

OPEN/CLOSE [OUVRIR/FERMER]
Permet d'ouvrir et de refermer le plateau à disque.

AV
Permet de changer l'entrée utilisée pour l'enregistrement
(Tuner, AV1, AV2, OPT, AV 3, AV4 ou DV).

PIP [IMAGE DANS L'IMAGE]
Permet d'activer ou désactiver la fonction PIP.

TEST SON
Pour ajuster la balance sonore des haut-parleurs depuis l'emplacement de l'auditeur.

SUBTITLE [SOUS-TITRES]
Permet de sélectionner une langue de sous-titres.

AUDIO/MO.ST.
- pour sélectionner un langage audio.
- pour sélectionner AUDIO ou STÉRÉO.

MODE SON
Pour sélectionner le mode son.

XTS
Pour profiter d'effets sonores grandioses.

XTS pro
Pour profiter d'un son plus naturel et plus réel.

SETUP [CONFIGURATION]
Permet d'accéder ou de quitter le menu Setup.

◄ ► ▲ ▼ (gauche / droite / haut / bas).
Pour sélectionner les options des menus.

PR/PRESET(+/-)(▲/▼):
Pour sélectionner une chaîne de télévision ou de radio programmée.

MEMORY/ENTER
- Pour confirmer la sélection dans un menu.
- Pour sauvegarder la fréquence d'une station de radio dans la mémoire du tuner.

RETURN (↶) [RETOUR]
Pour quitter un menu.

VOLUME (+/-)
Pour régler le volume des haut-parleur et de la télévision.

AVANCE INSTANTANÉE
Avance de 15 secondes sur el disque (durée moyenne d'une publicité TV).

CHP ADD
Pour ajouter un repère de chapitre pendant la lecture/ enregistrement.

THUMBNAIL [VIGNETTE]
Permet de sélectionner la vignette du titre et du chapitre en cours de lecture, pour l'utiliser dans le menu de la Liste originale et de lecture.

EFFACER
Pour retirer un marqueur dans le menu Recherche des Marqueurs.

REPEAT [RÉPÉTITION]
Pour répéter un chapitre, une plage, un titre ou tout.

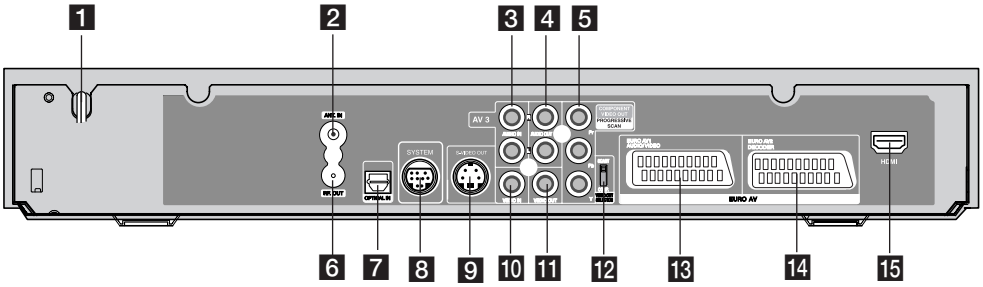
RÉPÉTER A-B
Pour répéter la sélection entre deux points (A et B).

RANDOM [LECTURE ALÉATOIRE]
Pour lire les plages dans un ordre au hasard.

TV/DVD
Pour regarder les chaînes sélectionnées par le tuner de l'enregistreur ou par le tuner de la télévision.

Branchements et réglages

Panneau arrière



1 Cordon d'alimentation secteur
Branchez-le à la source d'alimentation électrique.

2 ANT.IN
Raccordez l'antenne sur cette borne.

3 AUDIO IN 1 [ENTRÉE AUDIO 1] (Gauche/Droite)
Pour raccorder la sortie audio d'une source extérieure (système audio, téléviseur/moniteur, magnétoscope, caméscope).

4 AUDIO OUT [SORTIE AUDIO] (Gauche/Droite)
Pour raccorder les entrées audio d'un téléviseur.

5 COMPONENT VIDEO OUT/PROGRESSIVE SCAN (Pr Pb Y)
Pour raccorder un téléviseur avec entrées Pr Pb Y.

6 RF. OUT [SORTIE RF]
Transmet le signal provenant de l'antenne au moniteur/téléviseur.

7 Connecteur d'entrée optique (OPTICAL IN)
Reliez ce connecteur à la sortie optique d'un dispositif numérique.

8 SYSTÈME
Pour raccorder le SYSTÈME D'ENCEINTES à l'enceinte active.

9 S-VIDEO OUT (DVD OUT)
Á connecter à une prise S-Vidéo de la télévision.

10 VIDEO IN 1 [ENTRÉE VIDÉO 1]
Pour raccorder la sortie vidéo d'une source (système audio, téléviseur/moniteur, magnétoscope, caméscope).

11 VIDEO OUT [SORTIE VIDÉO]
Pour raccorder les entrées vidéo d'un téléviseur.

12 Interrupteur VIDEO OUTPUT [SORTIE VIDÉO]
Pour sélectionner COMPONENT VIDEO OUT/ PROGRESSIVE SCAN ou le signal RGB de la borne EURO AV1 AUDIO/ VIDÉO, en fonction de la façon dont vous raccordez le graveur au téléviseur.

13 EURO AV 1 AUDIO/VIDEO
Pour raccorder un téléviseur avec prise péritel (SCART).

14 EURO AV2 DECODER
Pour raccorder la sortie audio/vidéo d'une source extérieure (décodeur de télévision payante, boîtier décodeur, magnétoscope, etc.).

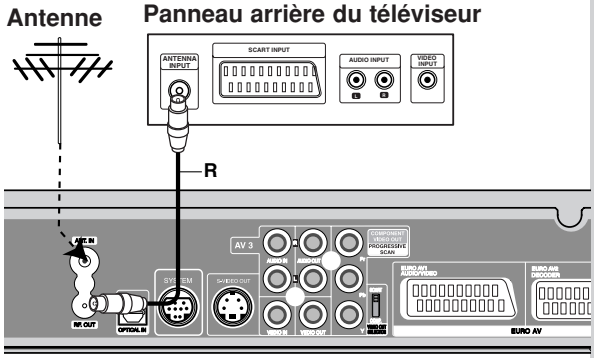
15 Connecteur HDMI (Type A)
Sortie HDMI fournissant une interface à haute qualité pour vidéo et audio numérique.

Raccordement à l'antenne

Retirez du téléviseur le câble de l'antenne et insérez-le dans la prise AERIAL, située à l'arrière du graveur. Branchez une extrémité du câble de l'antenne sur la prise TV du graveur et l'autre extrémité sur l'entrée de l'antenne de votre téléviseur.

Raccordement coaxial RF

Raccordez la prise RF. OUT du graveur à la prise d'entrée de l'antenne du téléviseur à l'aide du câble coaxial de 75-ohm fourni **(R)**. La prise de RF. OUT transmet le signal à travers la prise AERIAL.



L'arrière du Récepteur Enregistreur HDD/DVD

Raccordements à votre téléviseur

- Effectuez l'un des raccordements suivants, en fonction des capacités de vos appareils actuels.
- Pour utiliser les prises de Pr Pb Y réglez l'interrupteur VIDEO OUTPUT sur COMPONENT. Pour utiliser la prise SCART, réglez l'interrupteur VIDEO OUTPUT sur RGB.

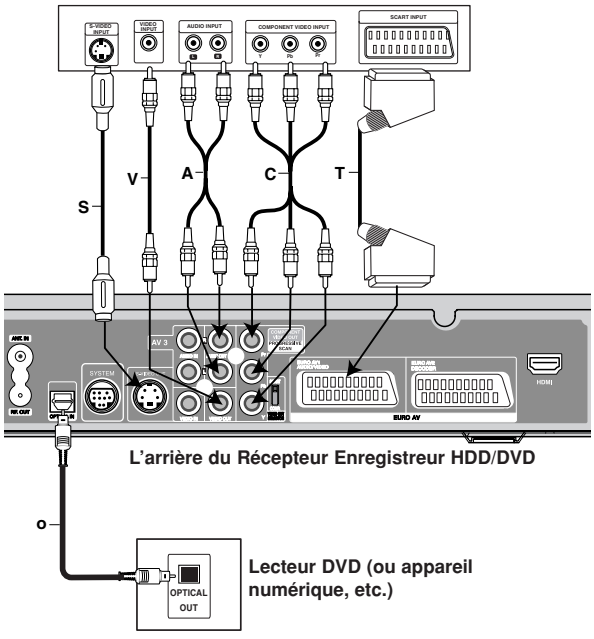
Conseils

- En fonction de votre téléviseur et des autres appareils que vous souhaitez raccorder, il y a plusieurs manières de connecter ce graveur. Effectuez seulement un des raccordements décrits ci-dessous.
- Veuillez vous rapporter aux manuels d'utilisation de votre téléviseur, magnétoscope, système stéréo ou tout autre dispositif, le cas échéant, afin d'effectuer des connexions appropriées.

⚠Attention

– Veillez à connecter le graveur directement au téléviseur. Réglez le téléviseur sur le canal d'entrée vidéo approprié.
– Ne raccordez pas la prise AUDIO OUT du graveur à la prise d'entrée phono (platine d'enregistrement) de votre système audio.
– Ne raccordez pas le graveur par l'intermédiaire de votre magnétoscope. L'image DVD risque d'être déformée par le système de protection contre la copie.

Panneau arrière du téléviseur



L'arrière du Récepteur Enregistreur HDD/DVD

Lecteur DVD (ou appareil numérique, etc.)

Raccordement S-Vidéo

Raccordez la prise S-VIDEO OUT du graveur à la prise d'entrée s-vidéo du téléviseur à l'aide du câble s-vidéo **(S)**.

Raccordement Vidéo

Raccordez la prise VIDEO OUT du graveur à la prise d'entrée vidéo du téléviseur à l'aide du câble vidéo **(V)**.

Raccordement audio (Gauche/Droite)

Raccordez les prises AUDIO OUT gauche et droite du graveur aux prises d'entrée audio gauche et droite du téléviseur à l'aide des câbles audio **(A)**. Ne raccordez pas la prise AUDIO OUT du graveur à la prise d'entrée phono (platine d'enregistrement) de votre système audio.

Raccordement de la composante vidéo

Raccordez les prises Pr Pb Y du graveur aux prises d'entrée correspondantes du téléviseur à l'aide d'un câble Y Pb Pr **(C)**.

Branchement Balayage Progressif

Si votre téléviseur est de type "haute définition" ou "prêt à numérique", vous pouvez profiter de la sortie balayage progressif de ce graveur pour obtenir la meilleure netteté d'image vidéo possible. Si votre téléviseur n'accepte pas le format balayage progressif, l'image apparaîtra embrouillée si vous essayez d'utiliser le balayage progressif sur ce graveur.

Raccordez les prises Pr Pb Y du graveur aux prises d'entrée correspondantes du téléviseur à l'aide du câble Y Pb Pr **(C)**.

Remarques:

- Pour régler le Balayage Progressif sur [MARCHE] dans le menu de réglage du signal progressif, lisez la page 25.
- Le Balayage progressif ne fonctionne pas avec les connexions vidéo analogues (prise VIDEO OUT jaune).

⚠Attention

Une fois la sortie Balayage Progressif réglée, les images pourront être visionnées seulement sur téléviseur ou moniteur compatible avec le Balayage Progressif. Si vous réglez le Balayage Progressif sur [Marche] par erreur, vous devez réinitialiser le graveur. Tout d'abord, retirez le disque du graveur. Ensuite, appuyez sur STOP (■) et maintenez cette touche enfoncée pendant cinq secondes avant de la relâcher. La sortie vidéo reviendra au réglage standard et l'image sera visible à nouveau dans un téléviseur ou moniteur analogue conventionnel.

Raccordement SCART [PÉRITEL]

Raccordez la prise péritel EURO AV1 AUDIO/VIDEO du graveur aux prises d'entrée correspondantes du téléviseur à l'aide du câble péritel **(T)**.

Raccordement Numérique Optique

Raccordez une sortie optique de lecteur de DVD (ou de Dispositif Numérique etc) au connecteur de l'Entrée Optique sur l'enregistreur en utilisant le câble à fibres optiques **(O)**.

Remarque:

- Quand la prise optique est raccordée, l'audio ne sortira que des haut-parleurs de l'amplificateur d'unité principale et la sortie audio ne sera plus disponible par l'intermédiaire des prises HDMI/AV.

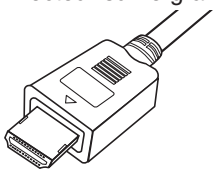
Connexion HDMI

Si vous avez un moniteur ou un téléviseur HDMI, vous pouvez le raccorder à ce graveur à l'aide d'un câble HDMI.

1. Raccordez la prise HDMI du graveur à la prise HDMI d'un moniteur ou téléviseur HDMI compatible (H).
2. Réglez la source du téléviseur sur HDMI (rapportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur).

Remarques :

- Lorsque vous utilisez la connexion HDMI, la fréquence d'échantillonnage de l'audio sort à 48KHz, même si vous la réglez sur [96KHz].
- La flèche sur le corps du câble connecteur devrait être orientée vers le haut pour un alignement correct avec le connecteur sur le graveur.



(Type A)

- S'il y a des bruits ou des lignes sur l'écran, veuillez vérifier le câble HDMI.

⚠Sélection du Canal Audio

Les sons Dolby Digital et DTS ne sont pas disponibles via un branchement HDMI. Réglez le son Dolby Digital en mode PCM à partir du menu Réglage (voir la section Réglages Audio, page 26).

Conseil :

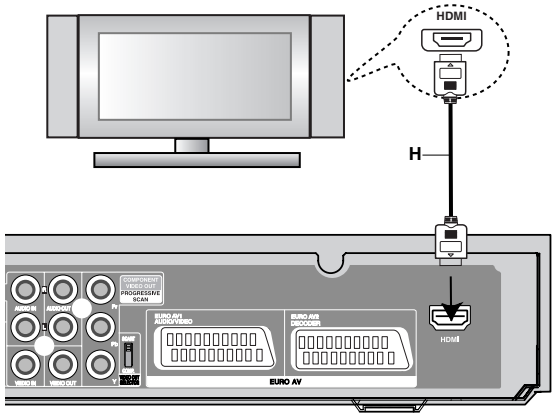
Lorsque vous utilisez une connexion HDMI, vous pouvez modifier la résolution (576i, 576p) de la sortie HDMI en réglant l'option Balayage Progressif dans le menu de configuration. (Rapportez-vous à la page 25).

- Mode Balayage Progressif Marche : 576p.
- Mode Balayage Progressif Arrêt : 576i.
- Ce graveur ne supporte pas de résolutions de 720p et 1080i pour HDMI.

⚠Attention:

Si vous changez le mode de balayage progressif quand l'enregistreur est relié au connecteur de HDMI, il peut causer les défauts de fonctionnement.
Pour résoudre le problème, arrêtez l'enregistreur et puis allumez-le encore une fois.

Téléviseur HDMI compatible



L'arrière du Récepteur Enregistreur HDD/DVD

À propos du système HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface [Interface Multimédia de Haute Définition]) prend en charge aussi bien la composante audio que la vidéo, sur une connexion numérique simple, pour une utilisation sur des lecteurs DVD, des boîtiers décodeurs et d'autres dispositifs AV. Le système HDMI a été développé pour fournir des technologies HDCP (High Definition Contents Protection [Protection des Contenus Haute-Définition]). Le système HDCP est utilisé pour protéger le contenu numérique transmis et reçu.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont marques déposées de HDMI licensing LLC.

Information supplémentaire pour HDMI

- Lorsque vous raccordez un dispositif HDMI ou DVI compatible, veilllez à vérifier ce qui suit:
  - Mettez hors tension le dispositif HDMI/DVI ainsi que le graveur. Ensuite, mettez sous tension le dispositif HDMI/DVI et n'allumez le graveur qu'environ 30 secondes après.
  - L'entrée vidéo du dispositif raccordé est correctement réglée pour cette unité.
  - Le dispositif raccordé est compatible avec l'entrée vidéo progressive 720(1440)x576i ou 720x576.
- Pas tous les dispositifs DVI, compatibles avec le système HDCP, fonctionneront avec ce graveur.
  - Il est impossible de lire des titres DVD protégés contre la copie sur des dispositifs non HDCP.

Raccordement à d'autres appareils audio/vidéo (A/V)

Raccordement d'un décodeur pour télévision payante/ Canal Plus

Vous pouvez regarder ou enregistrer des émissions du service de télévision payante/Canal Plus en raccordant un décodeur (non fourni) au graveur. Débranchez le graveur du secteur lors du raccordement du décodeur.

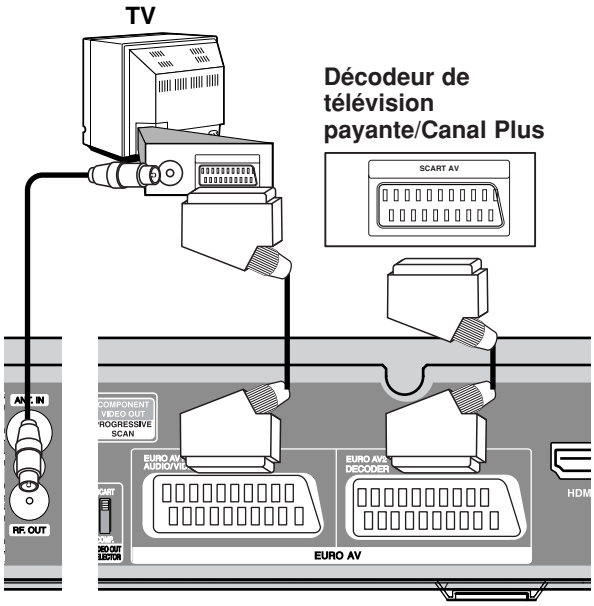
Pour regarder ou enregistrer des émissions des chaînes payantes ou cryptées, réglez l'option [Décoder Marche/Arrêt] de chaînes sur la position [Arrêt] dans le menu configuration. Voir "Editer un programme" (page 23).

Conseil:

Vous n'avez pas besoin d'allumer le graveur pour voir sur votre téléviseur les signaux du syntoniseur raccordé.

Remarque:

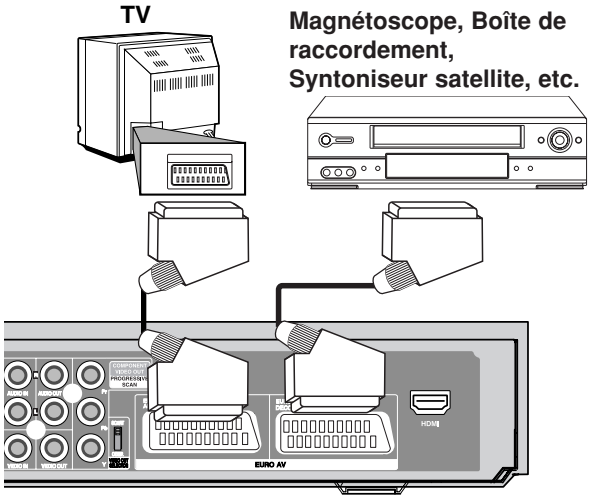
Si vous débranchez le graveur du secteur, vous ne pourrez pas voir les signaux du décodeur raccordé.



L'arrière du Récepteur Enregistreur HDD/DVD

Raccordement à la prise EURO AV2 DECODER [DÉCODEUR EURO AV2]

Raccordez un magnétoscope ou un dispositif d'enregistrement similaire à la prise EURO AV2 DECODER de ce graveur.



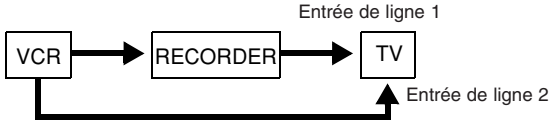
L'arrière du Récepteur Enregistreur HDD/DVD

Conseil:

Vous n'avez pas besoin d'allumer le graveur pour voir sur votre téléviseur les signaux du syntoniseur raccordé.

Remarques:

- Les images contenant des signaux de protection contre la copie interdisant toute copie ne pourront pas être enregistrées.
- Si les signaux du graveur sont transmis à travers le magnétoscope, il se peut que les images reçues sur l'écran de votre téléviseur ne soient pas nettes. Assurez-vous de connecter votre magnétoscope au graveur et à votre téléviseur dans l'ordre montré ci-dessous. Pour visionner des cassettes vidéo, faites-le par la deuxième entrée de ligne de votre téléviseur.



- Lorsque vous enregistrez sur un magnétoscope depuis le graveur, ne réglez pas la source d'entrée sur 'TV' en appuyant sur la touche TV/DVD de la télécommande.
- Si vous utilisez un syntoniseur "B Sky B" , assurez-vous de raccorder la prise VCR SCART du syntoniseur à la prise du EURO AV2 DECODER.
- Si vous débranchez le graveur du secteur, vous ne pourrez pas voir les signaux du magnétoscope ou du syntoniseur raccordés.

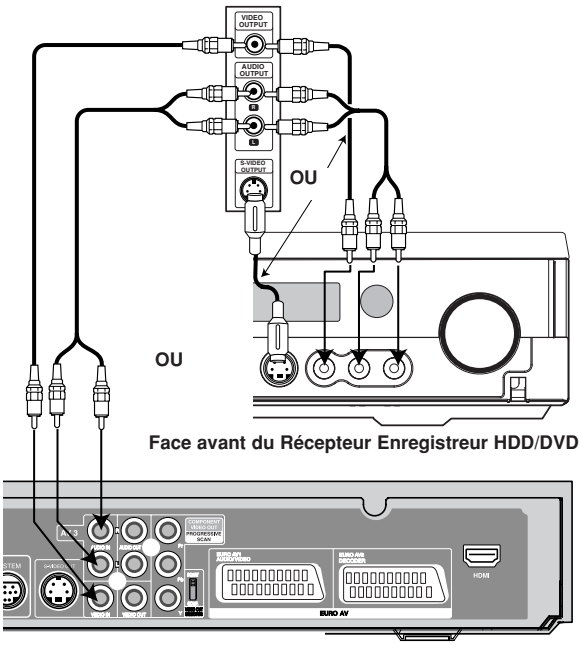
Raccordement aux prises INPUT 3 ou INPUT 4

Raccordez les prises d'entrée (AV3, AV4) du graveur aux prises de sortie audio/vidéo de votre composante accessoire à l'aide des câbles audio/vidéo.

Remarque:

Si vous utilisez la prise S-VIDEO IN située sur le panneau avant, la prise VIDEO IN sur le panneau avant ne sera pas disponible.

Tableau de connexions des appareils accessoires (magnétoscope, caméscope, etc.)



Face avant du Récepteur Enregistreur HDD/DVD

L'arrière du Récepteur Enregistreur HDD/DVD

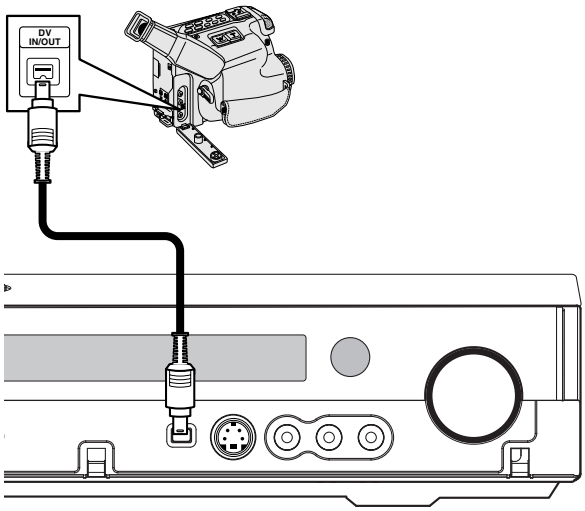
Raccordement d'un caméscope numérique

En utilisant la prise DV IN du panneau avant, vous pouvez raccorder un caméscope DV numérique et effectuer un transfert numérique des cassettes DV ou des disques DVD. Utilisez un câble DV (non fourni) pour raccorder la prise d'entrée/sortie DV de votre caméscope DV à la prise DV IN située sur le panneau avant de ce graveur.

Remarque:

Cette prise doit être raccordée à un caméscope DV numérique seulement. Elle n'est pas compatible avec des syntoniseurs numériques digitaux ni avec des platines vidéo D-VHS.

Caméscope DV numérique



Face avant du Récepteur Enregistreur HDD/DVD

Branchements de l'antenne radio

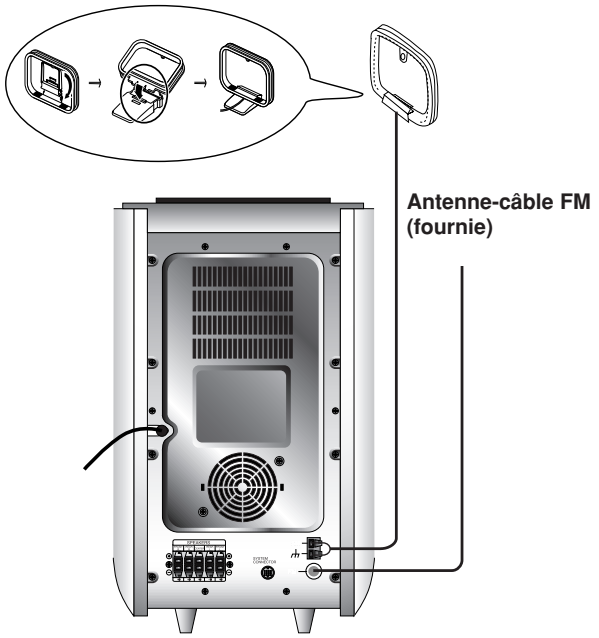
Brancher les antennes FM/AM fournies pour écouter la radio.

- Brancher le cadre AM au connecteur de cadre AM.
- Connectez l'antenne-câble FM au connecteur de l'antenne FM.

Remarque:

- Pour empêcher les interférences, éloignez l'antenne filaire AM du Récepteur Enregistreur HDD/DVD et des autres éléments.
- Prenez soin de déplier entièrement l'antenne FM.
- Après avoir connecté l'antenne FM, donnez-lui la position la plus horizontale possible.

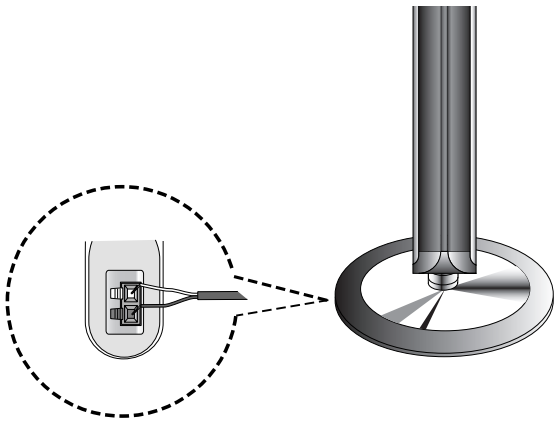
Antenne-cadre AM (fournie)



Antenne-câble FM (fournie)

Assemblage et Raccordement aux Enceintes

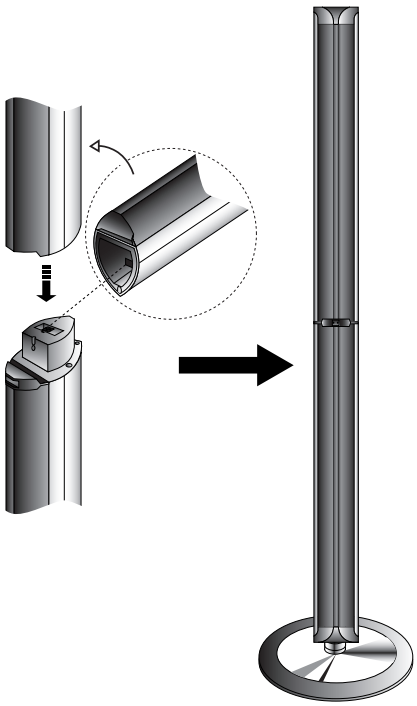
Les enceintes avant et arrière sont retirés des supports des enceintes. Connectez les câbles des enceintes et assemblez les enceintes avant et arrière des supports comme le montre l' illustration.



Raccordement des enceintes

- Raccordez les câbles d'enceintes aux bornes appropriées situées sur la partie inférieure de chaque enceinte avant.
- Après avoir branché les câbles des enceintes aux terminals correspondants dans la partie arrière de chaque enceinte avant et arrière et après avoir fixé les enceintes avant et arrière aux supports de l' enceinte.

Pour fixer l' enceinte au support



Remarque :

- Si vous prenez les enceintes avant ou arrière par la partie supérieure tout en les déplaçant, cela risque de détacher les enceintes.
  Dès lors, elles peuvent être endommagées.

A propos du noyau de ferrite

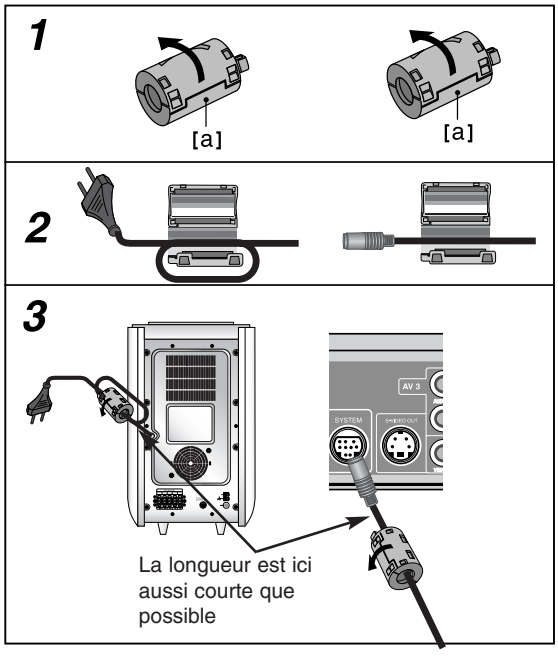
Assurez- vous de fixer les noyaux en ferrite au câble système ainsi qu'au cordon d'alimentation électrique (à raccorder à l'unité). Le noyau en ferrite permet de réduire les interférences.

Comment fixer le noyau de ferrite

1. Appuyez sur la pièce d'arrêt [a] du noyau de ferrite pour l'ouvrir.
2. Insérez le câble système au noyau en ferrite et enroulez une fois le cordon d'alimentation sur le noyau en ferrite.
3. Fermez le noyau de ferrite jusqu'à entendre un déclic.

Remarques:

- Fixez le noyau de ferrite près de l'unité (Reportez-vous à la fig. 3 et au commentaire.).

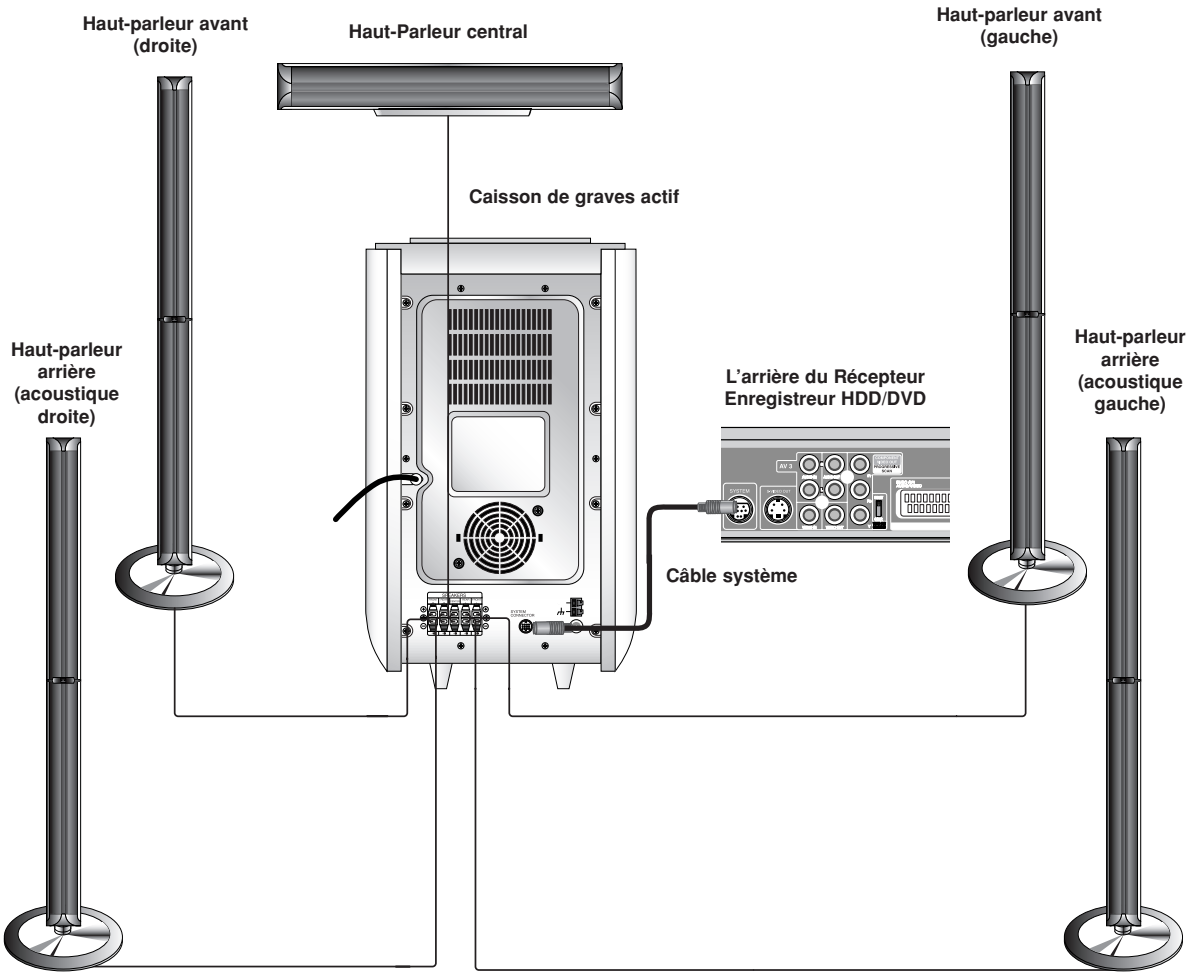


Branchement des haut-parleurs

Raccordez le SYSTÈME au SÉLECTEUR DE SYSTÈME situé à l'arrière du caisson de graves actif à l'aide du câble système fourni.

Brancher les haut-parleurs en utilisant les cordons de haut-parleurs fournis et en faisant correspondre les couleurs des bornes avec celles des cordons.

Pour obtenir la meilleure amplitude de son, réglez les paramètres des haut-parleurs (distance, niveau, etc.).



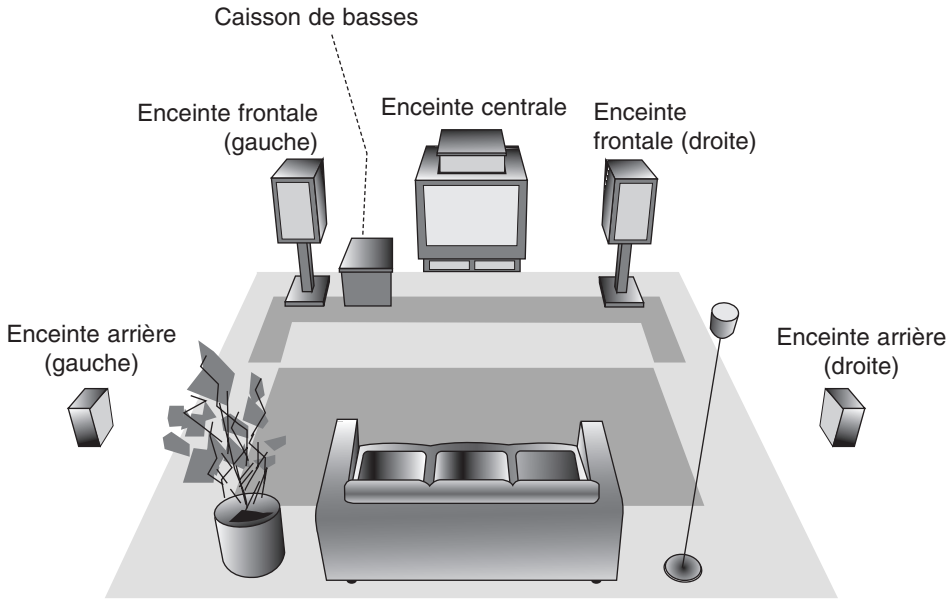
Remarques

- Prenez soin de bien faire correspondre le cordon haut-parleur avec la borne adéquate sur les éléments: + avec + et – avec –. Si les cordons sont inversés, le son sera déformé et manquera de précision.
- Si vous utilisez les haut-parleurs ayant des caractéristiques d'entrées minimales, réglez soigneusement le volume pour éviter un rendement excessif des haut-parleurs.

Positionnement des enceintes

Dans le cas d'une position normale utilisez les 6 enceintes (2 enceintes frontales, enceinte centrale, 2 enceintes arrière et caisson de basses). Si vous voulez obtenir un excellent son de basses, DTS digital surround (son d'ambiance numérique) ou Dolby Digital Surround, vous devrez connecter un caisson de basses.

- **Enceintes frontales**
  Suivant votre position d'écoute, placez les enceintes à une distance égale. Et en fonction de la position d'entendre, réglez l'espace entre les enceintes à 45 degrés.
- **Enceinte frontale**
  Le cas idéal est lorsque les enceintes centrales et les enceintes frontales sont à la même hauteur. Mais normalement on les place au-dessus ou au-dessous du téléviseur.
- **Enceintes arrière**
  Placez celle de gauche et celle de droite derrière la zone d'écoute. Ces enceintes recréent l'évolution du son et l'atmosphère requises pour la reproduction du son d'ambiance. Afin d'obtenir les meilleurs résultats, n'installez pas les enceintes arrière trop loin derrière la position d'écoute, et installez-les au ou près du niveau d'écoute des auditeurs. Il sera également efficace d'orienter les enceintes arrière vers un mur ou vers le plafond pour qu'elles diffusent encore plus loin le son.
  Dans le cas d'une pièce de petites dimensions, et si l'audience est près du mur arrière, placez les enceintes arrière opposées l'une contre l'autre et posez les enceintes arrière à environ 60-90 cm du niveau d'écoute des auditeurs.
- **Caisson de basses**
  Il peut être placé dans n'importe quelle position frontale.



Exemple de positionnement des enceintes

Mini glossaire du mode son

dts

Vous permet de profiter de canaux distincts 5.1 (ou 6) de haute qualité de son numérique provenant de sources de programmes DTS portant cette marque, comme des disques, des DVD et des disques compacts, etc. DTS Digital Surround fournit jusqu'à 6 canaux de son pur (identiques aux disques originaux) et il en résulte une clarté exceptionnelle dans un champ acoustique à 360 degrés. Le terme DTS est une marque déposée de DTS Technology, LLC. fabriquée sous licence de DTS Technology, LLC.

DIGITAL

Le format Dolby Digital surround vous permet d'obtenir jusqu'à 5.1(ou 6) canaux de son numérique surround à partir d'une source Dolby Digital. Si vous écoutez des DVD avec la marque " ", vous pouvez obtenir la meilleure qualité de son, la meilleure fidélité spatiale et une gamme dynamique améliorée.

PRO LOGIC (II)

Dolby Pro Logic II crée cinq canaux de sortie à bande passante complète à partir de deux canaux de source. Il utilise un décodeur de surround matrix de grande pureté qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement original sans ajouter de nouveaux sons ou des colorations sonores

Mode MOVIE (FILM) :
Le mode Movie est utilisé pour les émissions de télévision et pour tous les programmes encodés en Dolby Surround. Le résultat est une directionnalité renforcée du champ sonore qui se rapproche de la qualité du son d'un canal distinct 5.1.

Mode MUSIC (MUSIQUE) :
Le mode Music est utilisé pour tous les enregistrements musicaux en stéréo et il fournit un son large et profond.

Mode MATRIX:
Le mode Matrix est comme le mode Music sauf que l'enrichissement directionnel est éteint. Il est utilisé pour enrichir les signaux mono en les faisant devenir "plus larges". Le mode Matrix peut être aussi utilisé dans les systèmes automatiques où les fluctuations de réception FM peuvent provoquer des distorsions des signaux surround provenant d'un décodeur logique. La dernière "solution" pour une mauvaise réception FM pourrait être simplement de forcer le son en mono.

HALL 1

Lorsque vous écoutez des enregistrements de musique live ou classique, ce mode vous permet de profiter d'un son semblable à celui que vous.

HALL 2

écouteriez si vous vous trouviez dans une véritable petite salle de concert.

THEATER

Ce mode recrée un effet tridimensionnel similaire à celui d'un cinéma.

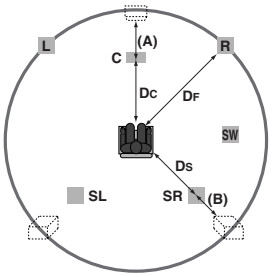
BYPASS (2CH STEREO)
Émet le son des haut-parleurs avant droit et gauche ainsi que du caisson de basses.
Vous pouvez sélectionner la fonction BYPASS en appuyant sur la touche SOUND MODE (Mode Son) de la télécommande.

Réglage du temps d'attente

En mode Dolby Digital ou Dolby Pro Logic, la distance entre l'auditeur et les deux haut-parleurs est supposée identique. Dans le cas contraire, vous pouvez régler des temps d'attente au niveau du haut-parleur central ou des haut-parleurs latéraux afin que le son arrive en même temps à l'utilisateur.
L'intervalle entre les haut-parleurs et l'auditeur. En mode Dolby Digital ou Dolby Pro Logic, si la distance entre l'utilisateur et chacun des haut-parleurs est identique, le temps d'attente de chaque haut-parleur est comme suit

En mode Dolby Digital
Temps d'attente haut-parleur central : entre 0 et 5 ms
Temps d'attente haut-parleur latéral : entre 0 et 15 ms

En mode Dolby Pro Logic
Temps d'attente haut-parleur central : non modifiable.
En ce qui concerne le temps d'attente pour un haut-parleur latéral, si celui-ci a été réglé pour le mode Dolby Digital, il le sera automatiquement en mode Dolby Pro Logic.
Le temps d'attente est fixé à 1 ms chaque 30 cm.
Si les haut-parleurs centraux et latéraux sont plus éloignés de l'utilisateur que le haut-parleur frontal, le temps d'attente sera réduit au minimum.



Réglage du temps d'attente Surround

Si la distance Ds est égale ou supérieure à la distance Df dans l'image de gauche, réglez le Temps d'Attente Surround à 0 ms.
Autrement, modifiez les réglages en suivant les indications suivantes :
Ex) Si l'auditeur se trouve à 3 mètres du haut-parleur frontal et à 1,5 m des haut-parleurs latéraux, le temps d'attente en mode Dolby Digital est de 5 msec.
3m (Df) – 1.5m (Ds) = 1.5m (B)
1.5m (B) = 150cm / 30 cm = 5 msec.

En mode Dolby Pro Logic II (Temps d'attente Surround) :
- Pro Logic : entre 15 et 30 msec
- Movie (Film) : entre 10 et 25 msec
- Musique : entre 0 et 15 msec
- Matrix : entre 0 et 15 msec

Réglage du temps d'attente du haut-parleur central (uniquement en mode Dolby Digital)

Si la distance Df est égale à la distance Dc dans l'image de gauche, réglez le Temps d'Attente du haut-parleur Central à 0 ms.
Autrement, modifiez les réglages en suivant les indications suivantes :
Ex) Si l'auditeur se trouve à 3 mètres des haut-parleurs frontaux et à 2,4 m du haut-parleur central, le temps d'attente du haut-parleur central est de 2 msec.
3m (Df) – 2.4m (Dc) = 60 cm (A)
60 cm (A) / 30cm = 2msec

Réglage du temps d'attente en mode Dolby Digital et Dolby Pro Logic (II)

1. Appuyez sur la touche DELAY (ATTENTE).
   Le temps d'attente surround actuel apparaît dans la fenêtre d'affichage.
2. Appuyez sur ▲/▼ pour modifier le temps d'attente.
3. Une fois le réglage effectué, appuyez sur la touche DELAY.

Remarque:
- Vous pouvez régler le temps d'attente du haut-parleur central uniquement en mode Dolby Digital. Le temps réglé apparaît.

Réglage des effets sonores en mode Musique Dolby Pro Logic (II)

1. Appuyez plusieurs fois sur la touche SOUND MODE (Mode Son) pour sélectionner le mode Musical.
   Á chaque pression, le mode son change de position dans l'ordre suivant;
   PRO LOGIC → PLII MOVIE → PLII MUSIC → PLII MATRIX→ BYPASS ...
2. Appuyez sur la touche DELAY.
   Le temps d'attente surround actuel apparaît dans la fenêtre d'affichage.
3. Appuyez sur ◄/► pour sélectionner le mode Son désiré.
   Á chaque pression de cette touche ◄/►, le mode son change de position dans l'ordre suivant ;
   PANO ⟷ C WIDT ⟷ DIMEN...
4. Appuyez sur ▲/▼ pour modifier les options.
   - **C WIDT:** entre 0 et +7
   - **DIMEN:** entre -3 et +3
   - **PANO:** Marche/Arrêt
5. Une fois le réglage terminé, appuyez sur DELAY.

PANO (PANORAMA)
Cette commande agrandit la dimension stéréo frontale afin d'inclure les haut-parleurs latéraux et produire un effet panoramique à l'aide des projections latérales. Ce procédé est particulièrement efficace pour les enregistrements disposant d'éléments latéraux importants dans le mix, ceux-ci étant détectés et accentués par le processus panoramique.

C WIDT (Largeur Centrale)
Cette commande permet de positionner les sons de la chaîne centrale entre le haut-parleur central et les haut-parleurs latéraux selon 8 positions différentes. La position "3" utilise une combinaison des trois haut-parleurs frontaux afin que le rendu vocal soit le meilleur possible et que le son soit émis sans interférence. Position recommandée pour la plupart des enregistrements. La position "0" place l'ensemble des sons centraux dans le haut-parleur central. La position "7" distribue tous les sons centraux à la fois au haut-parleur gauche et au droit, comme pour la stéréo conventionnelle.

DIMEN (DIMENSION)
Cette commande permet à l'utilisateur de ramener graduellement le champ sonore soit vers l'avant soit vers l'arrière. Ceci peut se révéler très utile pour faire la balance entre l'ensemble des haut-parleurs pour les enregistrements qui disposent de trop ou de pas assez d'effets spatiaux. La position "0", qui n'a aucun effet sur le son, est recommandée. Les positions 1, 2 et 3 ramènent graduellement le son vers l'avant, tandis que les positions -1, -2 et -3 le ramènent graduellement vers côtés.

Niveau Sonore
Vous pouvez régler le niveau sonore d'une chaîne désirée.

1. Appuyez sur la touche LEVEL de la télécommande.
   L'indicateur du niveau apparaît dans la fenêtre d'affichage.
2. Appuyez sur ◄/► pour régler un haut-parleur particulier.
   Á chaque pression de cette touche ◄/►, la sélection passe d'un haut-parleur à un autre dans l'ordre suivant ;

   FL (Avant Gauche) → C (Centre) → FR (Avant Droit) →
   SR (Latéral Droit) → SL (Latéral Gauche) →
   SW (Caisson de basses) → FL (Avant Gauche) ...
3. Appuyez sur ▼/▲ pour modifier le niveau sonore de la chaîne sélectionnée (entre -6db et +6dB)
4. Répétez les étapes 2 et 3 et modifiez le niveau sonore d'autres chaînes.
5. Une fois le réglage terminé, appuyez sur LEVEL.

Test Tone
Cette fonction vous permet de régler facilement la balance des haut-parleurs depuis l'emplacement de l'auditeur.

1. Sélectionnez le mode Test Son en appuyant sur la touche TEST TONE.
   Un souffle est émis par chaque haut-parleur pendant 2 secondes dans l'ordre suivant;

   FL (Avant Gauche) → C (Centre) → FR (Avant Droit) →
   SR (Latéral Droit) → SL (Latéral Gauche) →
   SW (Caisson de basses) → FL (Avant Gauche) ...
2. Vous pouvez régler le niveau sonore en mode Test Son. Appuyez tout d'abord sur la touche LEVEL puis appuyez sur ▼/▲ afin que le son émis par tous les haut-parleurs soit similaire depuis la position de l'auditeur.
   • En mode test, le son sera mis en pause pour la chaîne en cours si vous décidez de modifier le niveau sonore.
3. Une fois le réglage terminé, appuyez sur la touche TEST TONE.

XTS ("Excellent True Sound" : son réel excellent)
Vous pouvez jouir d'un son stéréophonique vif d'une source originale numérique sans aucune distorsion du signal.
À chaque fois que vous appuyez sur XTS alors que l'unité est en mode bicanal, la configuration change dans l'ordre suivant :
XTS- 1 → XTS- 2 → XTS- 3 → NORMAL ...

Conseils :
- XTS- 1: Lors de la lecture d'une image vidéo dont les basses sont faibles par rapport à la musique en général, cette fonction sert à renforcer le son du caisson de basses afin d'obtenir un son vous satisfaisant.
- XTS- 2: En mode DÉTOUR CANAL 2, cette fonction sert à créer un effet sonore de haute qualité grâce à un niveau sonore similaire provenant des enceintes arrière et avant.
- XTS- 3: Vous pouvez activer simultanément XTS- 1 et XTS- 2, ce qui peut complémenter la dégradation relative du son provenant du caisson de basses en mode XTS- 2.

Remarque:
- Le mode XTS- 2 est temporairement désactivé pendant le changement du canal 2.1 au canal 5.1 et il est désactivé lors du changement vers le canal 2.1.

XTS pro
La qualité sonore unique de la technologie LG crée le son optimal pour vous afin d'obtenir une lecture parfaite du son original et d'écouter une source sonore vive.
À chaque fois que vous appuyez sur **XTS pro,** la configuration change dans l'ordre suivant :

XTS-P ON → XTS-P OFF

Utilisation du menu Home

Vous pouvez accéder à tous les supports (HDD, DISQUE) pour la lecture et l'enregistrement du graveur, à partir de l'écran du menu HOME.

1. Appuyez sur HOME pour afficher l'écran du menu Accueil.
2. Sélectionnez le support de votre choix à l'aide des touches ▲ / ▼ et appuyez sur ENTER. Le menu Options s'affiche.
3. Sélectionnez l'option souhaitée à l'aide des touches ▲ / ▼ puis appuyez sur ENTER.

4. Pour quitter le menu HOME, appuyez sur HOME.

- **TV (HDD):** Revient au visionnement de la télévision en direct pour l'enregistrement sur le disque dur.
- **TV (DVD):** Revient au visionnement de la télévision en direct pour l'enregistrement sur DVD.
- **LISTE DES PISTES:** Affiche le menu Title List (Liste de Titres).
- **CINEMA:** Reproduit le cinema contenu dans un Vidéo DVD ou un CD Vidéo. Ou bien affiche le menu Cinema.
- **MUSIQUE:** Affiche le menu Musique (ou CD Audio).
- **PHOTO:** Affiche le menu Photo.

Réglages initiaux

Il y a plusieurs manières d'adapter les réglages fournis sur ce système menu. La plupart des menus se composent de trois niveaux pour configurer les options, mais certains exigent plus de niveaux à cause de la variété de réglages.

Fonctionnement général

1. Appuyez sur SETUP pour afficher le menu de configuration.
2. Sélectionnez l'option souhaitée à l'aide des touches ▲ / ▼.
3. Une fois que l'option souhaitée a été sélectionnée, appuyez sur ► pour vous déplacer au deuxième niveau.
4. Sélectionnez la deuxième option souhaitée à l'aide des touches ▲ / ▼.
5. Appuyez sur ► pour vous déplacer au troisième niveau.
6. Sélectionnez vos réglages à l'aide des touches ▲ / ▼ puis appuyez sur ENTER pour confirmer votre choix. Certains menus exigent des pas supplémentaires.
7. Appuyez sur SETUP pour quitter le menu de configuration.

Remarque:

Appuyez sur ◄ pour revenir au niveau précédent.

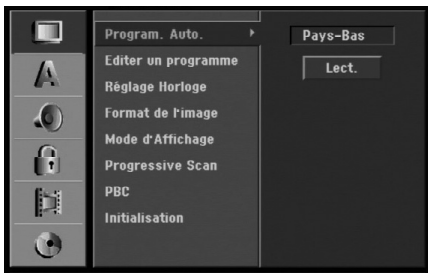
Réglages généraux

Programmation automatique

Ce graveur est équipé d'un syntoniseur synthétisé de fréquences capable de recevoir jusqu'à 88 chaînes de télévision.

Préparation:

- Raccordez le graveur au type d'antenne souhaité, tel que montré dans la section "Raccordement à l'antenne", à la page 11.



1. Sélectionnez l'option [Program. Auto.].
2. Appuyez sur ► pour vous déplacer au troisième niveau.
   L'option [Pays] s'affiche en surbrillance.
3. Sélectionnez un pays à l'aide des touches ▲ / ▼ puis appuyez sur ►.
   L'icône [Démarrer] s'affiche en surbrillance.
   Si votre pays n'est pas sur la liste, sélectionnez [Autre].
4. Appuyez sur ENTER pour démarrer la recherche des chaînes.
   Le syntoniseur balayera automatiquement toutes les chaînes disponibles dans la région et les stockera dans sa mémoire.

Remarque:

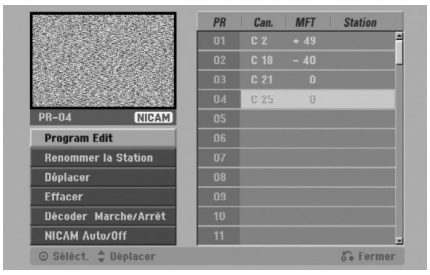
Lorsque vous raccordé votre graveur pour la toute première fois. Lorsque vous appuyez sur SETUP pour effectuer les réglages initiaux, vous pouvez seulement régler l'option [Program. Auto.]. Maintenant, vous pouvez effectuer les autres réglages.

Editer un programme

Vous pouvez éditer une chaîne de façon manuelle (ajouter, effacer, nommer, déplacer, etc.).

1. Sélectionnez l'option [Editer un programme] puis appuyez sur ►.

2. Appuyez sur ENTER avec l'option [Editer] sélectionnée.
   Le menu Liste de programmes s'affiche.

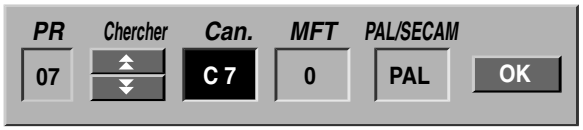


3. Sélectionnez un numéro PR à l'aide des touches ▲ / ▼ puis appuyez sur ENTER.
4. Sélectionnez l'option programme à l'aide des touches ▲ / ▼ puis appuyez sur ENTER.
   - [Program Edit] Pour régler la chaîne de façon manuelle. Lisez "Program Edit" ci-contre.
   - [Renommer la station] Pour changer le nom de la station.
     Une fenêtre permettant d'introduire des caractères s'affiche.
     Pour introduire des caractères, rapportez-vous à la page 56.
   - [Déplacer] Pour ranger les positions des chaînes sur la Liste de chaînes. Appuyez sur ▲ / ▼ pour déplacer le programme sélectionné à une nouvelle position.
   - [Effacer] Pour neutraliser une position de programme dont vous n'avez pas besoin.
   - [Décoder Marche/Arrêt] Pour régler les chaînes en fonction du décodeur. Ce réglage vous permet de regarder ou d'enregistrer des chaînes de la télévision payante/Canal Plus. Appuyez sur ENTER; [Décoder] apparaît sur l'afficheur. Appuyez à nouveau sur ENTER pour quitter le réglage.
   - [NICAM Auto/Off] Pour régler les chaînes en fonction des émissions NICAM. Normalement, [NICAM] est allumé sur l'afficheur. Si le son de l'émission NICAM n'est pas net, appuyez sur ENTER pour que [NICAM] disparaisse.
5. Appuyez sur RETURN (↶) à plusieurs reprises pour quitter le menu Liste de programmes.

Editer un programme

Vous pouvez effectuer une recherche pour sélectionner et stocker des chaînes de télévision manuellement.
Lorsque vous sélectionnez [Editer un programme] (étape 4 ci-dessus), la fenêtre de réglage des chaînes s'affiche.

1. Sélectionnez les options à l'aide des touches ◄ / ► et appuyez sur ▲ / ▼ pour changer les réglages.

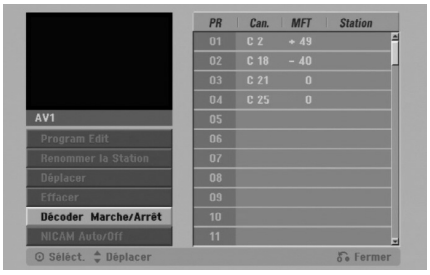


   - [PR] indique la position du programme sélectionné.
   - [Chercher] Pour rechercher une chaîne de façon automatique.
     La recherche s'arrête lorsque le graveur syntonise une chaîne.
   - [Can.] Pour changer le numéro de chaîne.
   - [MFT] Effectue une syntonisation raffinée de la chaîne, pour obtenir une image plus nette.
   - [PAL/SECAM] Changent le système de signalisation de télévision (PAL ou SECAM).
2. Sélectionnez OK puis appuyez sur ENTER pour confirmer les réglages effectués et revenir au menu Liste de programmes.

Décodeur AV1

Le décodeur AV1 règle la prise EURO AV1 AUDIO/VIDEO pour l'entrée des signaux vidéo encodés.

1. Appuyez sur AV lorsque le menu Liste de programmes s'affiche.



2. Appuyez sur ENTER pour sélectionner [Marche] ou [Arrêt].
   - Arrêt : Les signaux entrent par la prise EURO AV1 AUDIO/VIDEO. D´habitude sélectionnez cette option.
   - Marche : Le signal vidéo encodé qui entre par la prise EURO AV1 AUDIO/VIDEO, sort par la prise EURO AV2 DECODER pour être décodé. Le signal décodé rentre ensuite par la prise EURO AV2 DECODER ; vous pouvez alors enregistrer ou regarder des chaînes de la télévision payante/Canal Plus.
     Dans ce cas, sélectionnez [AV1] en appuyant sur la touche AV.

Réglage automatique de l'heure

Une fois la recherche automatique des chaînes terminée, l'heure et la date actuelles sont aussi réglées automatiquement. Si l'heure affichée sur le graveur est incorrecte, l'horloge doit être réglée de façon manuelle.

1. Sélectionnez l'option [Réglage Horloge] puis appuyez sur ►.
2. Sélectionnez l'option Automatique à l'aide des touches ▲ / ▼ puis appuyez sur ENTER.

Remarque:

Parfois, la station de télévision ne transmet pas la date et/ou l'heure ou les informations transmises sont incorrectes ; dans ces cas-ci, l'heure réglée par le graveur est incorrecte.
Si c'est votre cas, nous vous recommandons de régler l'horloge manuellement.

Réglage manuel de l'heure

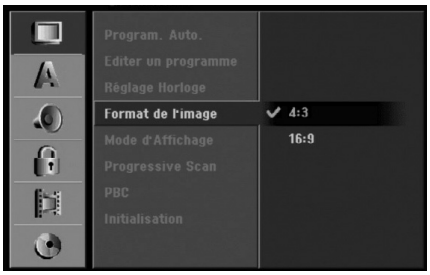
1. Sélectionnez l'option [Réglage Horloge] puis appuyez sur ►.
2. Sélectionnez l'option [Manuel] à l'aide des touches ▲ / ▼ tpuis appuyez sur ENTER.

3. Introduisez les informations nécessaires concernant la date et l'heure.
   ◄ / ► (gauche/droite): Déplace le curseur à la colonne précédente ou suivante.
   ▲ / ▼ (haut/bas): Permet de changer le réglage de la position actuelle du curseur.
4. Appuyez sur ENTER pour confirmer vos réglages, puis appuyez sur SETUP pour quitter le menu de configuration.

Format du téléviseur

Sélectionne le rapport hauteur/largeur du téléviseur raccordé (4:3 standard ou large).

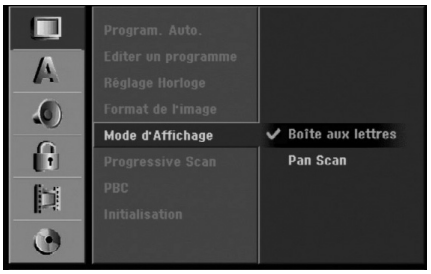
- [4:3] Sélectionnez cette option lors du raccordement à un écran TV de 4:3. Lorsque vous sélectionnez [4:3], réglez le [Mode d'Affichage] tel que montré ci-dessous.
- [16:9] Sélectionnez cette option lors du raccordement à un écran TV large ou à un téléviseur avec fonction en mode large.



Mode d'affichage

Sélectionne la manière d'afficher sur l'écran une image large lorsque l'option [4:3] est sélectionnée dans le menu [Format de l'image].

- [Boîte aux lettres] Affiche une image large avec des bandes de masquage en haut et en bas de l'écran.
- [Pan Scan] Affiche automatiquement une image large sur tout l'écran en découpant les parties qui ne rentrent pas.



Balayage progressif

Le Balayage Progressif Vidéo assure la meilleure qualité d'image et sans papillotement. Si vous utilisez les prises COMPONENT VIDEO OUT/ PROGRESSIVE SCAN ou HDMI mais votre graveur est raccordé à un téléviseur standard (analogue), réglez le Balayage Progressif sur [Arrêt]. Si vous utilisez les prises COMPONENT VIDEO OUT/ PROGRESSIVE SCAN ou HDMI pour raccorder cet appareil à un téléviseur ou à un moniteur compatible avec le signal balayage progressif, réglez le Balayage Progressif sur [Marche].

Remarque:

Le [Progressive Scan] sera désactivé dans le menu configuration si le commutateur de sortie vidéo (VIDEO OUTPUT) dans le panneau arrière est réglé sur la position RVB (RGB).

⚠**Attention**

Une fois la sortie Balayage Progressif réglée, les images pourront être visionnées seulement sur téléviseur ou moniteur compatible avec le Balayage Progressif. Si vous réglez le Balayage Progressif sur [Marche] par erreur, vous devez réinitialiser le graveur. Tout d'abord, retirez le disque du graveur. Ensuite, appuyez sur STOP (■) et maintenez cette touche enfoncée pendant cinq secondes avant de la relâcher. La sortie vidéo reviendra au réglage standard et l'image sera visible à nouveau dans un téléviseur ou moniteur analogue conventionnel.

PBC (Commande de lecture)

PBC (Playback Control) se traduit par Commande de lecture et se rapporte aux caractéristiques spéciales des menus et de navigation disponibles sur certains disques CD VIDÉO.

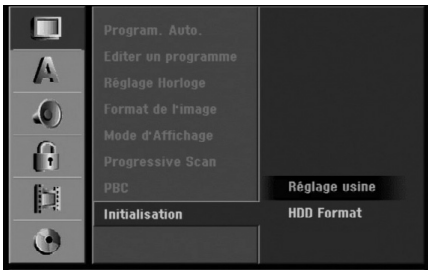
- [Marche] Les disques CD Vidéo sont lus selon la fonction PBC, si elle est disponible.
- [Arrêt] Les disques CD Vidéo sont lus de la même manière que les CD Audio.

Initialisation

Vous pouvez réinitialiser le graveur pour rétablir les paramètres d'usine et initialiser le disque.

- [Réglage usine] S'il vous le faut, vous pouvez réinitialiser le graveur et rétablir tous les réglages d'usine. Certaines options ne peuvent pas être rétablies. (Classification, Mot de passe et Code de région).
- [HDD Format] Initialise le disque dur (HDD: Hard Disk Drive): tout le contenu enregistré sur le disque dur sera effacé.

1. Sélectionnez l'option [Initialisation] puis appuyez sur ►.



2. Sélectionnez l'option souhaitée à l'aide des touches ▲ / ▼ puis appuyez sur ENTER. Un message de confirmation s'affichera.
3. Sélectionnez [Oui] ou [Non] à l'aide des touches ◄ / ► puis appuyez sur ENTER.

Réglage de la langue

Menu d'affichage

Sélectionnez une langue pour le menu de configuration et l'affichage sur écran.

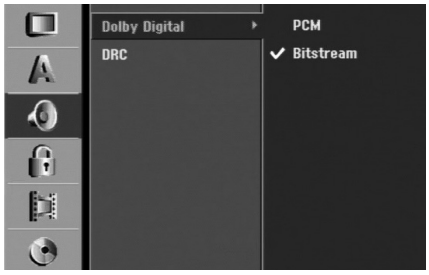
Menu du disque/Audio/Sous-titres

- [Original] Se rapporte à la langue originale dans laquelle le disque a été enregistré.
- [Autres] Pour sélectionner une autre langue, appuyez sur les touches numériques puis sur ENTER pour introduire le numéro à 4 chiffres correspondant, selon la liste des codes de langue qui se trouve dans la section Références (rapportez-vous à la page 63). Si vous introduisez un code de langue faux, appuyez sur CLEAR.
- [Arrêt] (pour les sous-titres du disque) : Élimine les sous-titres.

Réglages audio

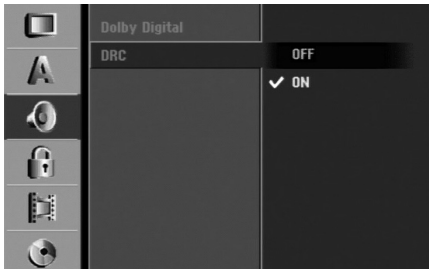
Dolby Digital

- [Bitstream]: Sélectionnez "Bitstream" pour jouir de l'audio original Dolby Digital (réglage par défaut).
- [MIC]: Les DVD codés sous Dolby Digital seront automatiquement sous-mixés vers l'audio MIC à deux canaux (reportez-vous à la section "Sélection du canal audio" à la page 13).



DRC [Réglage de la compression dynamique]

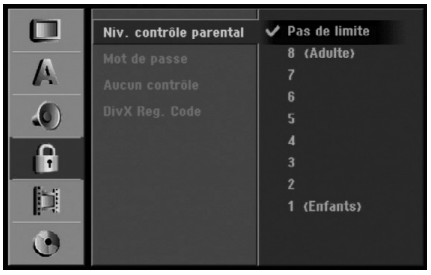
En format DVD, la technologie audio numérique vous permet d'écouter les plages sonores d'un programme de la manière la plus réaliste et précise possible. Cependant, il se peut que vous souhaitiez utiliser la fonction de compression dynamique de la sortie audio (laquelle équilibre le volume entre les sons les plus élevés et les plus faibles).
Ainsi, vous pouvez regarder un cinema en maintenant le volume sonore à un niveau relativement bas sans nuire à la netteté du son. Pour activer cette fonction, réglez DRC sur [Marche].



Réglage du verrouillage enfants (commande parentale)

Classement

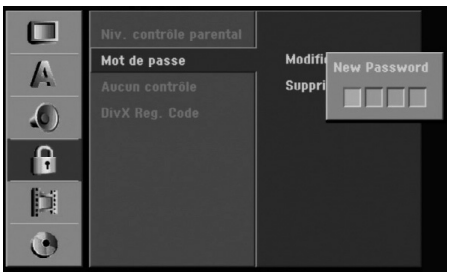
Certains films contiennent des scènes pouvant ne pas être convenables pour les enfants. Beaucoup de ces disques contiennent des paramètres de commande parentale applicables soit à la totalité du disque, soit à certaines scènes.
Les films et les scènes sont évalués entre 1 et 8, selon la zone. Si le code de région du disque est mal réglé, les disques DVD vidéo peuvent répondre ou pas aux réglages du verrouillage enfants. Certains disques proposent des scènes alternatives plus convenables. Le classement des disques dépend de la zone. La fonction de commandeparentale vous permet de bloquer l'accès aux scènes se trouvant au-dessous du classement que vous avez réglé, ce qui empêche vos enfants de regarder des scènes qui, à votre avis, sont inappropriées.



1. Sélectionnez l'option [Niv. contrôle parental] puis appuyez sur ►.
2. Pour accéder au classement, au mot de passe et au code de région, vous devez introduire le code de sécurité à 4 chiffres que vous avez créé.
   Si vous n'avez pas encore créé de code de sécurité, vous pouvez le faire à ce moment. Introduisez un code à 4 chiffres et appuyez sur ENTER. Introduisez encore une fois le code et appuyez sur ENTER pour vérifier. Si vous avez fait une erreur, appuyez sur EFFACER avant d'appuyer sur ENTER.
3. Sélectionnez un classement à l'aide des touches ▲ / ▼.
   [1] - [8]: Le niveau un (1) de classement comporte le plus de restrictions, tandis que le niveau huit (8) est le moins restrictif.
   [Pas de limite]: Si vous sélectionnez [Pas de limite], la commande parentale est désactivée et le disque est lu sans restrictions.
4. Appuyez sur ENTER pour confirmer le niveau de classement sélectionné, puis appuyez sur SETUP pour quitter le menu de configuration.

Remarque:
Si vous établissez un classement pour le graveur, toutes les scènes du disque ayant un classement égal ou inférieur à celui que vous avez réglé seront lues. Les scènes ayant un classement supérieur ne seront pas lues, à moins qu'il y ait une scène alternative disponible sur le disque. Cette dernière doit avoir un classement égal ou inférieur à celui que vous avez réglé. Si aucune scène alternative convenable n'est trouvée, la lecture s'arrête. Vous devez introduire le mot de passe à 4 chiffres ou changer le niveau de classement pour que la lecture du disque continue.

Réglage du mot de passe



1. Sélectionnez l'option [Mot de passe] puis appuyez sur ►.
2. Suivez l'étape 2 de la section "Classement".
   Pour changer votre mot de passe, sélectionnez [Modifier] puis appuyez sur ENTER. Introduisez un nouveau code à 4 chiffres et appuyez à nouveau sur ENTER. Introduisez-le de nouveau pour vérifier.
   Pour effacer le mot de passe, sélectionnez [Supprimer] puis appuyez sur ENTER.

En cas d'oubli de votre code à 4 chiffres.

Si vous oubliez votre mot de passe, suivez les étapes ci-dessous pour l'effacer.

1. Appuyez sur SETUP pour afficher le menu de configuration.
2. Introduisez le numéro à 6 chiffres "210499" à l'aide des touches numériques.
3. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur ENTER. Le mot de passe à 4 chiffres est effacé. Introduisez un nouveau code.

Code de région

Introduisez le code de la zone dont les normes ont été utilisées pour classer le disque DVD vidéo. À cet effet, rapportez-vous à la liste des codes de zone (page 63).

1. Sélectionnez l'option [Aucun contrôle] puis appuyez sur ►.
2. Suivez l'étape 2 de la section "Classement".
3. Sélectionnez le premier caractère à l'aide des touches ▲ / ▼
4. Déplacez le curseur à l'aide des touches ► et sélectionnez le deuxième caractère à l'aide des touches ▲ / ▼.
5. Appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection du code de région, puis appuyez sur SETUP pour quitter le menu de configuration.

Code d'enregistrement DivX DivX

Nous vous fournissons le code d'enregistrement de DivX® VOD (Vidéo sur demande) qui vous permet de louer et d'acheter des vidéodisques en utilisant le service de DivX® VOD. Pour plus d'informations, visitez www.divx.com/vod.

1. Choisissez l'option [DivX Reg. Code] puis appuyez sur ►.
2. Appuyez sur ENTRER tandis que [Vue] est choisie, alors le code d'enregistrement apparaîtra.

3. Employez le code d'enregistrement pour acheter ou louer les vidéodisques du service de Divx® VOD à www.divx.com/vod. Suivez les instructions et téléchargez le vidéodisque sur un disque pour la lecture sur cette unité.

Remarque:
Tous les vidéodisques téléchargés de DivX® VOD peuvent être lus seulement sur cette unité.

Réglages de l'enregistrement

Réglage du mode d'enregistrement

Vous pouvez régler la qualité des images qui seront enregistrées : HQ (Qualité haute), SQ (Qualité standard), LQ (Qualité faible), EQ (Qualité améliorée).

1. Sélectionnez l'option [Mode d'enregistr.] puis appuyez sur ►.
2. Sélectionnez le mode d'enregistrement souhaité (HQ [qualité haute], SQ [qualité standard], LQ [qualité faible] ou EQ [qualité améliorée]) à l'aide des touches ▲ / ▼.
3. Appuyez sur ENTER pour confirmer votre choix, puis appuyez sur SETUP pour quitter le menu de configuration.

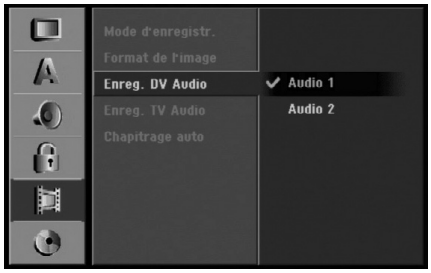
Format de l'enregistrement

Pendant l'enregistrement sur DVD, vous pouvez régler le rapport hauteur/largeur d'enregistrement de façon à adapter à votre gré le matériel que vous êtes en train d'enregistrer (16:9 ou 4:3).

Remarque:
Vous pouvez utiliser cette fonction lorsque votre téléviseur est équipé d'un dispositif 16/9.

Audio de l'enregistrement VN

Vous devez le régler si vous disposez d'un caméscope utilisant un son de 32kHz/12-bit raccordé à la prise DV IN située sur le panneau avant.
Certains caméscopes numériques disposent de deux voies stéréo pour l'audio. L'une permet l'enregistrement du son pendant le visionnement; l'autre permet un enregistrement fractionné après visionnement.
L'option Audio 1 est utilisée pour le son qui a été enregistré pendant le visionnement.
L'option Audio 2 est utilisée pour le son obtenu par enregistrement fractionné.



Audio de l'enregistrement TV

Lorsque le matériel TV à enregistrer a l'option bilingue, vous pouvez choisir le canal audio d'enregistrement.
Principal+suppl: Langue principale et langue secondaire.
Principal: Langue principale seulement.
Suppl: Langue secondaire seulement.

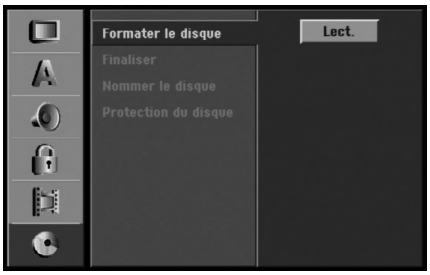
Repérage automatique des chapitres

Lors de l'enregistrement en mode Vidéo, les repères de chapitre sont placés suivant le réglage préétabli. Vous pouvez changer cet intervalle à 5 minutes, 10 minutes ou 15 minutes. Si vous sélectionnez [Aucun], le repérage automatique des chapitres et le réglage [Aucun] seront établis.

Réglages du disque

Formatage du disque

Si vous insérez un disque complètement blanc, le graveur l'initialisera.
DVD-R : Le graveur initialisera le disque en mode Vidéo. Le mode d'enregistrement sera toujours le mode Vidéo.
DVD-RW: Le graveur initialisera le disque en mode VR ou Mode Vidéo.
DVD+R (DL): Le menu "Formatage du disque" s'affichera. (Mode Vidéo)
Sélectionnez [Oui] et appuyez sur ENTER.
DVD+RW: Le graveur initialisera le disque en mode Vidéo.
Vous pouvez aussi reformater les disques DVD-RW/ DVD+RW à partir du menu de configuration, tel que montré ci-dessous.



1. Sélectionnez l'option [Formater du disque] puis appuyez sur ►.
2. Appuyez sur ENTER avec l'option [Démarrer] sélectionnée.
   Le menu 'Format du disque' s'affiche. (DVD-RW)

3. Sélectionnez le mode souhaité (Mode VR ou Mode Vidéo) à l'aide des touches ◄ / ► tpuis appuyez sur ENTER.
   Un message de confirmation s'affichera.
   Pour les disques DVD+RW, allez à l'étape 4.
4. Sélectionnez l'option [OK] à l'aide des touches ◄ / ► puis appuyez sur ENTER.
   L'initialisation du disque prend un petit moment.

⚠Attention

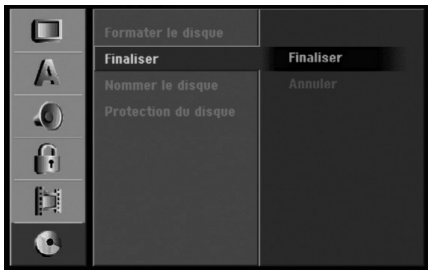
Lors du formatage du disque, tout le contenu du disque est effacé. (DVD-RW, DVD+RW)

Finalisation

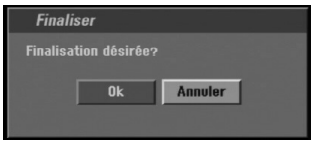
La finalisation du disque 'fixe' sur place le contenu enregistré, de sorte que le disque puisse être lu sur un lecteur DVD ou un ordinateur courants, équipés d'un lecteur DVD-ROM approprié.
La finalisation d'un disque en mode Vidéo crée un écran menu permettant de naviguer sur le disque. Pour y accéder, appuyez sur MENU/LIST ou sur TITLE.

⚠Attention

Une fois que vous avez finalisé un disque DVD-R ou DVD+R, vous ne pouvez plus l'éditer ni faire d'autres enregistrements, sauf dans le cas des disques DVD+RW. Cependant, vous pouvez enregistrer et éditer un disque DVD-RW en sélectionnant l'option [Annuler].



1. Sélectionnez l'option [Finaliser] puis appuyez sur ►.
2. Appuyez sur ENTER avec l'option 'Finaliser' sélectionnée.
   Le menu 'Finaliser' s'affiche.



3. Sélectionnez [Ok] et appuyez sur ENTER.
   Le graveur commence la finalisation du disque.

Remarque:

- Le temps de finalisation dépend du type de disque, de la quantité de contenu enregistré et du nombre des titres du disque.
- La finalisation des disques DVD+R DL peut prendre jusqu'à 30 minutes.

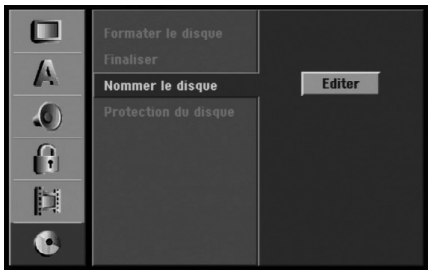
Conseils

- Si vous insérez un disque DVD-RW qui a déjà été finalisé, vous pouvez le 'Définaliser' en sélectionnant l'option 'Définaliser' à partir du menu [Finaliser]. Après cela, vous pourrez éditer et réenregistrer le disque.
- Vous ne pouvez pas 'Définaliser' un disque DVD-R ou DVD+R.
- Si l'option [Protection du disque] est réglée sur [Marche], la fonction de finalisation n'est pas disponible. Pour activer la fonction de finalisation, réglez l'option [Protection du disque] sur [Arrêt].

Étiquette du disque

Utilisez-la pour nommer le disque.
Ce nom apparaît lorsque vous insérez le disque et lorsque vous affichez l'écran d'information du disque.

- Le nom du disque peut contenir jusqu'à 32 caractères.
- Dans le cas des disques formatés dans un autre graveur, vous pourrez voir une série limitée de caractères.



1. Sélectionnez l'option [Nommer le disque] puis appuyez sur ►.
2. Appuyez sur ENTER avec l'option [Editer] sélectionnée.
   Le menu du clavier s'affiche.
   Pour introduire des caractères, rapportez-vous à la page 56.

Protection du disque

Lorsque vous enregistrez sur un disque DVD+RW / +R ou sur un disque DVD-RW formaté en mode VR, sélectionnez [Marche] pour prévenir des enregistrements, des éditions ou des effacements involontaires du disque inséré. Si vous avez besoin de débloquer le disque pour pouvoir l'éditer, sélectionnez [Arrêt].

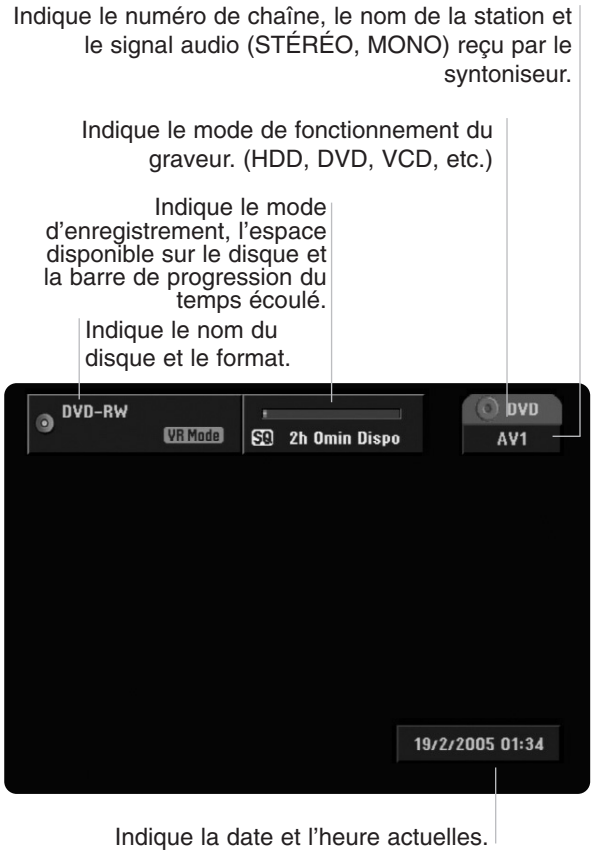
Explications générales concernant l'affichage à l'écran

Ce manuel donne des instructions de base pour actionner le graveur. Certains disques DVD exigent un fonctionnement spécifique ou ne permettent qu'un fonctionnement limité pendant la lecture. Lorsque ceci arrive, le symbole ⊘ s'affiche sur l'écran du téléviseur, pour indiquer qu'une fonction déterminée n'est pas autorisée par le graveur ou n'est pas disponible pour le disque inséré.

Affichage des informations pendant le visionnement de la télévision

Tout en regardant la télévision, appuyez sur ENTER ou sur DISPLAY pour afficher ou supprimer les informations affichées à l'écran.

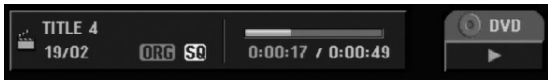
Par exemple, lorsqu'un disque DVD-RW en mode EV est inséré.



Affichage à l'écran des informations du disque

Vous pouvez afficher à l'écran des informations variées concernant le disque inséré.

1. Appuyez sur DISPLAY une fois pour connaître l'état actuel.
   Exemple : DVD-RW en mode VR



2. Appuyez de nouveau sur DISPLAY pour connaître plusieurs informations de lecture.
   Les informations pouvant être affichées diffèrent en fonction du type de disque ou du statut de lecture.

3. Vous pouvez sélectionner une option en appuyant sur ▲ / ▼ et changer ou sélectionner les réglages en appuyant sur ◄ / ►.
   Pour plus de détails concernant chaque option, rapportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.
   - [Titre]: Titre actuel (ou plage), numéro/nombre total de titres (ou de plages) (page 32)
   - [Chapitre]: Numéro de chapitre actuel/numéro total de chapitres (page 32)
   - [Heure]: Temps de lecture écoulé (page 33)
   - [Audio]: Langue audio sélectionnée (DVD VIDÉO seulement) ou canal audio sélectionné (page 34)
   - [Soustitres]: Sous-titres sélectionnés (page 35)

Remarque:

L'affichage sur écran disparaît si aucune touche n'est pressée au bout de 10 secondes.

Lecture

Lecture d'un fichier HDD, DVD, DivX ou d'un CD Vidéo

Configuration de la lecture

- Allumez le téléviseur et sélectionnez la source d'entrée vidéo raccordée au graveur.
- Système audio: Allumez le système audio et sélectionnez la source d'entrée raccordée au graveur.

1. Insérez le disque choisi dans le plateau à disque, avec la face enregistrée orientée vers le bas.
2. Démarrez la lecture du disque depuis le menu HOME (rapportez-vous à la page 22).

Lorsqu'un écran menu est affiché

L'écran menu peut s'afficher après insertion d'un disque DVD ou d'un CD Vidéo contenant un menu.

DVD

Sélectionnez le titre/chapitre que vous voulez visionner à l'aide des touches ◄ / ► / ▲ / ▼, puis appuyez sur ENTER pour que la lecture démarre. Appuyez sur TITLE ou sur MENU/LIST pour revenir à l'écran menu.

VCD

- Sélectionnez la plage que vous voulez visionner à l'aide des touches numériques.
  Appuyez sur RETURN (↶) pour revenir à l'écran menu.
- Les réglages du menu, ainsi que les procédures exactes de fonctionnement du menu peuvent varier en fonction du disque. Suivez les instructions sur chaque écran menu. Vous pouvez aussi régler la Commande de lecture (PBC) sur OFF depuis le menu de configuration. Consultez la page 25.

3. Pour arrêter la lecture, appuyez sur STOP ■.
   Selon le disque, l'unité garde en mémoire le point d'arrêt. "❚❚■" s'affiche sur l'écran brièvement. Appuyez sur ► (PLAY) pour reprendre la lecture (à partir du dernier point de la scène lu). Si vous appuyez de nouveau sur STOP (■) ou si vous retirez le disque ("■" s'affiche sur l'écran), le point d'arrêt est effacé.
   Appuyez sur OPEN/CLOSE (⏏) pour retirer le disque.
   Appuyez sur OPEN/CLOSE (⏏) pour fermer le plateau à disque ou sur POWER (⏻), pour que le plateau à disque se referme automatiquement et que l'unité s'éteigne.

Remarques:

- Si la commande parentale est réglée et que le disque est en dehors du classement réglé (il n'est pas autorisé), vous devez introduire votre code à 4 chiffres et/ou autoriser la lecture du disque. (Rapportez-vous à la section "Classement", à la page 27).
- Les disques DVD peuvent avoir un Code Régional. Votre graveur sera incapable de lire des disques dont le code régional est différent de celui du graveur. Le code régional de ce graveur est 2 (deux).
- Sauf indication contraire, toutes les fonctions décrites sont gérées depuis la télécommande. Certaines fonctions peuvent également être disponibles sur le menu de configuration.

Déplacement vers un autre TITRE

HDD **-RW$_{VR}$** **-RW$_{Video}$** **+RW** **-R** **+R** **DVD** **DivX**

Lorsqu'un disque contient plus d'un titre, vous pouvez vous déplacer vers un autre titre de la façon suivante:

- Appuyez deux fois sur DISPLAY puis sélectionnez l'icône du titre à l'aide des touches ▲ / ▼. Ensuite, appuyez sur la touche numérique appropriée (0-9) ou sur ◄ / ► pour sélectionner un numéro de titre.

Déplacement vers un(e) autre CHAPITRE/PLAGE

-RW$_{VR}$ **-RW$_{Video}$** **+RW** **-R** **+R** **DVD** **VCD**

Lorsqu'un titre sur un disque a plus d'un chapitre ou lorsqu'un disque a plus d'une plage, vous pouvez vous déplacer vers un(e) autre chapitre/plage de la façon suivante :

- Appuyez sur SKIP ⏮ ou sur ⏭ brièvement pendant la lecture pour sélectionner le chapitre/la plage suivante ou pour revenir au commencement du chapitre/de la plage en cours de lecture.
- Appuyez sur SKIP ⏮ deux fois brièvement pour revenir au chapitre/à la plage précédente.
- Pour aller directement à n'importe quel chapitre pendant la lecture d'un disque DVD, appuyez sur DISPLAY deux puis sur ▲ / ▼ pour sélectionner l'icône du chapitre/de la plage. Ensuite, introduisez le numéro de chapitre/plage ou utilisez les touches ◄ / ►.

Recherche

HDD **-RW$_{VR}$** **-RW$_{Video}$** **+RW** **-R** **+R** **DVD** **VCD**

1. Appuyez sur SCAN (◄◄ ou sur ►►) pendant la lecture.
2. Appuyez sur SCAN (◄◄ ou sur ►►) à plusieurs reprises pour sélectionner la vitesse souhaitée. HDD, DVD ; 5 pas (marche avant et marche arrière) Disques CD Vidéo; 3 pas (marche avant et marche arrière)
3. Pour quitter le mode Recherche, appuyez sur PLAY.

Lecture en mode image fixe et image par image

1. Appuyez sur PAUSE/STEP (❚❚) pendant la lecture. Faites défiler la scène image par image en appuyant à plusieurs reprises sur PAUSE/STEP (❚❚).
2. Pour quitter le mode d'image fixe, appuyez sur PLAY.

Conseil :

Vous pouvez faire avancer ou revenir en arrière une scène image par image en appuyant sur ◄ / ► à plusieurs reprises en mode PAUSE.
Le visionnement d'une scène en mode image par image en marche arrière n'est pas disponible sur les disques CD Vidéo.

Ralenti HDD -RWVR -RWVideo +RW -R +R DVD VCD

1. Appuyez sur PAUSE/STEP (❚❚) pendant la lecture. Le lecteur DVD se mettra en mode PAUSE.
2. Sélectionnez la vitesse souhaitée à l'aide de SCAN (◀◀ ou de ▶▶).
   DVD, HDD; 4 pas (marche avant et marche arrière)
   Disques CD Vidéo; 3 pas (marche avant seulement)
3. Pour quitter le mode 'Slow Motion' [Ralenti], appuyez sur ▶ (PLAY).

Lecture aléatoire Karaoke DVD VCD

1. Appuyez sur 'RANDOM' pendant la lecture. L'unité commence à lire de façon aléatoire et 'RANDOM' s'affiche sur l'écran du téléviseur.
2. Pour revenir au mode de lecture normale, appuyez sur RANDOM jusqu'à ce que "NORMAL" s'affiche sur l'écran du téléviseur

Conseil :

Si vous appuyez sur SKIP ▶▶I pendant la lecture en mode aléatoire, l'unité choisit un autre titre (plage) et reprend la lecture au hasard.

Remarques:

- Cette fonction n'est disponible que sur les disques DVD Karaoké ou CD Vidéo sans PBC.
- Sur un CD Vidéo avec PBC, vous devez régler l'option PBC sur OFF dans le menu de configuration pour pouvoir utiliser la fonction de lecture aléatoire. Consultez la page 25.

Lecture répétée HDD -RWVR -RWVideo +RW -R +R DVD VCD

Appuyez sur REPEAT pour sélectionner un mode souhaité de lecture répétée.

- [Chapitre] répète le chapitre en cours de lecture. (seulement sur les disques DVD)
- [Titre] répète le titre en cours de lecture. (seulement sur les disques DVD, HDD)
- [Tout] répète tout(e)s les titres/plages sur les disques DVD-RW en mode VR, ou les disques CD Vidéo.
- [Piste]: répète la plage en cours de lecture. (Disques CD Vidéo seulement)
- [Arrêt] annule le mode de lecture répétée.

Remarque:

Sur un CD Vidéo avec PBC, vous devez régler l'option PBC sur OFF dans le menu de configuration pour pouvoir utiliser la fonction de lecture répétée. Consultez la page 25.

Répétition A-B HDD -RWVR -RWVideo +RW -R +R DVD VCD

Pour reprendre une séquence.

1. Appuyez sur A-B au point de départ de votre choix. " A * " s'affiche brièvement sur l'écran du téléviseur.
2. Appuyez de nouveau sur A-B au point d'arrêt de votre choix.
   "A B" s'affiche brièvement sur l'écran du téléviseur et la séquence en boucle commence.
3. Appuyez de nouveau sur A-B pour annuler cette fonction.

Remarque:

Pendant la lecture du disque dur, vous ne pouvez pas sélectionner une séquence de moins de 5 secondes.

Recherche par l'heure HDD -RWVR -RWVideo +RW -R +R DVD DivX

Cette fonction vous permet de commencer la lecture à tout moment du disque.

1. Appuyez deux fois sur DISPLAY pendant la lecture. La fenêtre de recherche par l'heure affiche le temps de lecture écoulé.
2. Appuyez sur ▲ / ▼ pour sélectionner l'icône de l'horloge; "0:00:00" s'affiche.
3. Introduisez le temps de départ souhaité, en précisant les heures, les minutes et les secondes de gauche à droite.
   Si vous entrez des numéros faux, appuyez sur ◀ / ▶ pour situer le tiret (_) sur le numéro erroné. Ensuite, introduisez les bons numéros.
4. Appuyez sur ENTER pour confirmer. La lecture commence à partir de l'heure sélectionnée.

Zoom HDD -RWVR -RWVideo +RW -R +R DVD VCD

La fonction Zoom vous permet d'agrandir une image vidéo et de s'y déplacer.

1. Appuyez sur ZOOM pendant la lecture ou l'arrêt sur image pour activer la fonction Zoom.
   Chaque fois que vous appuyez sur la touche ZOOM, l'image visionnée à l'écran du téléviseur change dans l'ordre montré ci-dessous.
   taille x1 → taille x2 → taille x4 → taille x1 (taille normale)
2. Utilisez les touches ◀ / ▶ / ▲ / ▼ pour accéder à différentes parties de l'image agrandie.
3. Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur CLEAR ou sur ZOOM à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'image normale revienne.

Remarque:

La fonction Zoom peut ne pas être disponible sur certains disques DVD.

Recherche des repères

HDD -RWVR -RWVideo +RW -R +R DVD VCD

Pour introduire un repère

Vous pouvez commencer la lecture à partir de jusqu'à six points mémorisés. Pour placer un repère, appuyez sur 'MARKER' au point souhaité du disque. L'icône du repère s'affiche brièvement à l'écran du téléviseur. Répétez cette action pour placer jusqu'à six repères.

Rappel ou suppression d'une scène dotée d'un repère

1. Appuyez sur Recherche pendant la lecture du disque. Le menu de recherche des repères s'affiche sur l'écran.
2. Sélectionnez une scène dotée d'un repère que vous voulez rappeler ou effacer à l'aide des touches ◄ / ► / ▲ / ▼.
3. Appuyez sur ENTER pour que la lecture commence à partir de la scène en question. Ou bien, appuyez sur 'EFFACER' pour effacer la scène dotée d'un repère du menu de recherche des repères.

Vérification du contenu des disques DVD Vidéo: Menus

Les disques DVD peuvent contenir des menus vous permettant d'accéder à des fonctions spécifiques. Pour utiliser le menu disque, appuyez sur MENU/LIST. Ensuite, appuyez sur la touche numérique appropriée pour sélectionner une option. Ou bien, utilisez les touches ◄ / ► / ▲ / ▼ pour allumer en surbrillance l'option de votre choix, et appuyez sur ENTER.

Menu du Titre DVD

1. Appuyez sur TITLE.
   Si le titre en cours de lecture contient un menu, celui-ci s'affichera à l'écran du téléviseur. Sinon, le menu du disque peut ne pas s'afficher.
2. Le menu peut contenir les options de choix de prises de caméra, langue audio et sous-titres, ainsi que les chapitres du titre.

Menu du Disque DVD

1. Appuyez sur MENU/LIST.
   Le menu du disque s'affiche.
2. Pour quitter le menu disque, appuyez de nouveau sur MENU/LIST.

Angle de prises de vue DVD

Si le disque contient des séquences enregistrées avec de différents angles de prise de vue, vous pouvez choisir un angle de vue différent pendant la lecture.

- Appuyez sur ANGLE puis sur ◄ / ► à plusieurs reprises pendant la lecture pour sélectionner un angle de vue souhaité.
  Le numéro de l'angle en cours s'affiche à l'écran du téléviseur.

Conseil:

Le témoin de l'angle de vue (ANGLE) clignotera sur l'écran du téléviseur lors du visionnement d'une scène enregistrée avec de différents angles de vue pour indiquer que vous pouvez sélectionner un autre angle.

Changement de la langue de doublage DVD

Appuyez sur AUDIO puis sur ◄ / ► à plusieurs reprises pendant la lecture pour régler une langue de doublage ou une plage audio différente si elle est disponible.

Changement du canal audio

HDD -RWVR -RWVideo +RW -R +R VCD DivX

Appuyez sur AUDIO puis sur ◄ / ► à plusieurs reprises pendant la lecture pour régler un canal audio différent (STÉRÉO, GAUCHE ou DROITE).
Dans le cas des disques DVD-RW enregistrés en mode VR et du disque dur ayant un canal audio principal et un autre bilingue, vous pouvez choisir parmi Main (G) [Principal], Sub (D) [Secondaire] ou Main+sub [Principal + secondaire] (G+D) en appuyant sur AUDIO.

Sous-titres DVD DivX

Appuyez sur Subtitle (Sous-titres) puis sur ◄ / ► à plusieurs reprises pendant la lecture pour afficher les différentes langues de sous-titrage.

Saut instantané HDD -RWVR -RWVideo +RW -R +R DVD

Chaque fois que vous appuyez sur 'I.SKIP', il se produit un saut en avant de 15 secondes.

Pendant la lecture du disque dur ou en mode 'Timeshift' [Lecture différée], chaque fois que vous appuyez sur ◄ / ►, vous avancez ou faites marche arrière 5 minutes.

Remarque:

⊘ s'affiche lorsque la fonction n'est pas disponible sur le disque.

Recherche d'un point déterminé sur le disque VCD

Vous pouvez accéder directement à n'importe quel point sur le disque CD vidéo à l'aide de cette fonction. Utilisez cette fonction lors de la lecture d'un disque CD vidéo seulement. La lecture saute au point signalé.

1. Appuyez sur SEARCH pendant la lecture. La barre de progression s'affiche à l'écran du téléviseur.
2. Retrouvez la position de départ de la lecture à l'aide des touches ◄ / ►.
3. Appuyez sur ENTER pour confirmer la position sélectionnée. La lecture commence à partir de la position sélectionnée.

Remarque:

Cette fonction n'est disponible que si aucun repère n'a été mémorisé.

Mémorisation du dernier état DVD

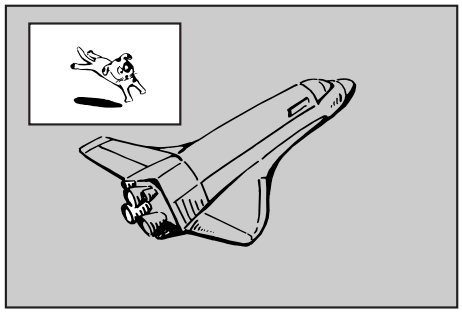
Ce graveur mémorise les réglages que vous avez effectués sur le dernier disque visionné. Les réglages sont stockés dans la mémoire du graveur même si vous enlevez le disque ou si vous mettez hors tension l'appareil. Si vous insérez un disque dont les réglages ont été mémorisés, la dernière position d'arrêt est rappelée automatiquement.

Remarques:

- Les réglages sont stockés dans la mémoire du graveur pour les utiliser à tout moment.
- Ce graveur ne garde pas en mémoire les réglages d'un disque si vous mettez l'appareil hors tension avant de commencer la lecture.

PIP [Image dans l'image] HDD -RWVR -RWVideo +RW -R +R DVD VCD

Cette fonction vous permet de regarder les stations stockées en tant qu'images secondaires pendant la lecture.



On [Activé] et Off [Désactivé]
Appuyez sur PIP pour activer le mode d'image sur l'image ; appuyez-y de nouveau pour le désactiver.

Sélection du mode d'entrée de l'image secondaire
Appuyez sur AV pour sélectionner le mode d'entrée de l'image secondaire. Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, cahque mode d'entrée de l'image secondaire s'affiche dans l'ordre suivant : Syntoniseur → AV1 → AV2 → OPT → AV3 → AV4

Sélection du programme pour l'image secondaire
Utilisez les touches ▲ / ▼) pour changer le programme lorsque l'entrée de l'image secondaire est réglée sur tuner [syntoniseur]. Le numéro de programme sélectionné s'affiche à l'écran du téléviseur. Vous pouvez regarder le programme sélectionné en appuyant sur STOP (■).

Changement de position de l'image secondaire
Appuyez sur ◄ / ► à plusieurs reprises jusqu'à ce que la position de l'image secondaire soit réglée à votre gré. L'image secondaire se déplace dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

Élargissement de l'image secondaire
Appuyez sur ZOOM à plusieurs reprises pour agrandir l'image secondaire ; le niveau d'élargissement augmente jusqu'à trois fois.

Lecture d’un fichier d e cinema DivX

Ce graveur peut lire des fichiers DivX contenus dans le disque dur, disques CD-R/RW ou DVD±R/RW. Avant la lecture des fichiers DivX, lisez la section “À propos des fichiers de cinema DivX”, à la page 37.

1. Appuyez sur HOME.
2. Sélectionnez un support contentant un/des fichier(s) DivX et appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez l’option [CINEMA] et appuyez sur ENTER.
   La menu Cinema s’affiche sur l’écran du téléviseur.

4. Appuyez sur ▲ / ▼ pour sélectionner un dossier, puis sur ENTER. Une liste des fichiers contenus dans le dossier s’affiche. Si vous êtes sur une liste de fichiers et que vous souhaitez revenir à la liste de dossiers, affichez-la en surbrillance à l’aide des touches ▲ / ▼ de la télécommande .. et appuyez sur ENTER.
5. Si vous souhaitez consulter un fichier en particulier, appuyez sur ▲ / ▼ pour l’afficher en surbrillance et ensuite sur PLAY.
   Vous pouvez utiliser des fonctions de lecture diverses. Rapportez-vous aux pages 32-35.
6. Appuyez sur STOP pour arrêter la lecture.
   Le menu [Cinema] s’affiche.

Information concernant l’affichage des sous-titres d’un disque DivX

Veuillez vous rapporter à l’information ci-dessous lorsque les sous-titres d’un disque DivX ne s’affichent pas correctement.

1. Trouvez une langue convenable de sous-titrage du disque DivX dans le tableau ci-dessous.

Langue de sous-titrage du disque	Sous-titres disponibles pour le disque DivX
Original, Anglais	Anglais
Français, Allemand, Italien, Espagnol, Portugais	Français, Allemand, Italien, Espagnol, Portugais, Néerlandais, Suédois
Russe	Russe
Autre 6976	Grec
Autre 7665	Polonais, Hongrois, Tchèque

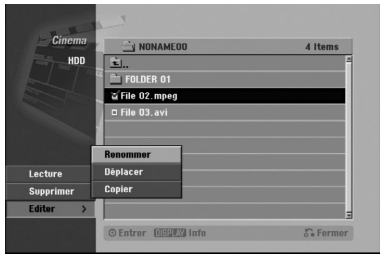
2. Appuyez sur SETUP.
   Le menu de configuration s’affiche.
   Appuyez sur SETUP → [LANGUE] → [LANGU. SOUSTITRES] et sélectionnez la langue trouvée.
   Reportez-vous à la section “Menu du disque/audio/sous-titres” à la page 26.

Conseil:

Si les sous-titres ne s’affichent toujours pas correctement après avoir suivi les pas 1 - 2, appuyez sur SUBTITLE pendant environ 3 secondes, puis appuyez sur ◄ / ► pendant la lecture pour sélectionner un autre code de langue jusqu’à ce que les sous-titres s’affichent correctement.

Options du menu Cinema

1. Appuyez sur ▲ / ▼ pour sélectionner un dossier/fichier dans le menu Cinema, puis sur ENTER.
   Les options du menu Cinema s’affichent.



2. Appuyez sur ▲ / ▼ / ◄ / ► pour sélectionner une option, puis sur ENTER.
   - [Lecture] Commence la lecture du titre sélectionné.
   - [Ouvrir] Ouvre le dossier ; la liste des fichiers contenus dans le dossier s’affiche.
   - [Supprimer] Efface le(s) fichier(s) ou les dossier(s) du support.
     (seulement sur le disque dur)
   - [Renommer] Édite le nom du fichier.
     (seulement sur le disque dur) (page 43)
   - [Déplacer] Déplace le(s) fichier(s) à un autre dossier ou support. (seulement sur le disque dur) (page 44)
   - [Copier] Copie le(s) fichier(s) dans un autre dossier ou support. (page 44)

À propos des fichiers de cinema DivX

Les disques DivX sont compatibles avec ce graveur dans les limites suivantes:

- La taille de résolution disponible pour les fichiers DivX est en dessous de 720x576 (L x H) pixels.
- Le nom des fichiers des sous-titres d'un disque DivX a des caractères limités.
- Le nombre total de fichiers et de dossiers du disque doit être inférieur à 1999.
- **Si le nombre d'images à l'écran est de plus de 29.97 images par seconde, cette unité peut ne pas fonctionner correctement.**
- **Si les structures vidéo et audio du fichier enregistré ne sont pas entrelacées, l'affichage reviendra à la fenêtre menu.**
- **Si la structure audio et vidéo des fichiers enregistrés n'est pas synchronisée, seul le son ou l'image sort.**
- **Si le fichier est enregistré avec GMC, l'unité supporte seulement 1-point du niveau d'enregistrement.**
  * GMC?
  GMC est un acronyme pour Global Motion Compensation [Compensation globale de mouvements]. Il s'agit d'un outil d'encodage spécifique pour la norme MPEG4. Certains encodeurs MPEG4 - DivX ou Xvid par exemple- disposent de cette option. Il y a différents niveaux d'encodage GMC, habituellement appelés GMC 1-point, 2-points, ou 3-points.

Fichiers DivX pris en charge
".avi", ".divx"

Sous-titres DivX pris en charge
".smi", ".srt"
".sub (format DVD Micro seulement)",
".txt (format DVD Micro seulement)"

- Les sous-titres DivX, sauf ceux compris dans la liste ci-dessus, ne sont pas affichés sur l'écran du téléviseur.

Formats codec pris en charge
"DIV3", "MP43", "DIVX", "XVID", "DX50"

Formats audio pris en charge
"AC3", "PCM", "MP2", "MP3", "WMA"

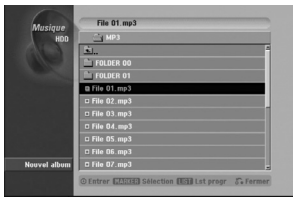
- Fréquence d'échantillonnage entre 8 et 48 kHz (MP3), entre 32 et 48kHz (WMA)
- Taux d'échantillonnage: entre 8 et 320kbps (MP3), entre 32 et 192kbps (WMA)

Lecture d'un CD Audio ou d'un fichier MP3/WMA

Ce graveur peut lire des disques CD audio et des fichiers MP3/WMA contenus dans le disque et des disques CD-ROM, CD-R/RW ou DVD±R/RW. Avant la lecture des fichiers MP3/WMA, lisez la section "À propos des fichiers MP3/WMA", à la page 39.

1. Appuyez sur HOME.
   Le menu HOME s'affiche.
2. Sélectionnez un support contenant des titres MP3/WMA ou audio puis appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez l'option [Musique] et appuyez sur ENTER.
   Le menu [Audio CD] ou [Musique] s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Menu du CD Audio



Menu Musique

4. Sélectionnez une plage à l'aide des touches ▲/▼ puis appuyez sur ► (PLAY).
   La lecture commence.
   Pendant la lecture, le temps de lecture écoulé de la plage en cours s'affiche dans le menu et l'afficheur du panneau avant. La lecture s'arrête à la fin du disque.

Conseils:

- Appuyez sur DISPLAY pour voir les informations d'étiquette ID3 du fichier MP3. Si l'information d'étiquette ID3 n'est pas disponible, le message "Pas encore vérifié" s'affichera. Lorsque vous sélectionnez un dossier, le nombre de sous-dossiers ainsi que celui de fichiers MP3/WMA du dossier s'affichent.
  Appuyez de nouveau sur DISPLAY pour enlever l'information de l'écran.
- Si vous voulez vous déplacer au répertoire supérieur, mettez-le surbrillance à l'aide des touches ▲ / ▼ .. et appuyez sur ENTER.
- Vous pouvez aussi afficher le menu HOME pour sélectionner un autre support en appuyant sur RETURN (↶).

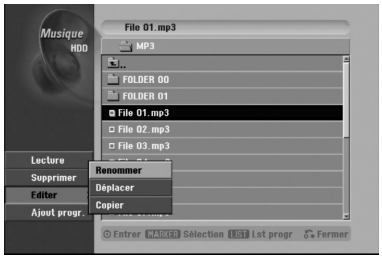
5. Pour arrêter la lecture à tout moment, appuyez sur STOP.

Conseil :

Vous pouvez créer un nouveau dossier. Sélectionnez l'option [Nouvel Album] dans le menu [Musique] du disque dur (HDD) et appuyez sur ENTER Un dossier "NONAME##" est créé.

Options des menus CD Audio et Musique

1. Appuyez sur ▲ / ▼ pour sélectionner un dossier/fichier dans le menu 'Audio CD' ou 'Musique', puis appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'affichent.



2. Appuyez sur ▲ / ▼ / ◄ / ► pour sélectionner une option, puis sur ENTER.
   - [Lecture] Commence la lecture du titre sélectionné.
   - [Ouvrir] Ouvre le dossier ; la liste des fichiers contenus dans le dossier s'affiche.
   - [Supprimer] Efface le(s) fichier(s) du support. (seulement sur le disque dur)
   - [Renommer] Édite le nom du fichier. (page 43) (seulement sur le disque dur)
   - [Déplacer] Déplace le(s) fichier(s) à un autre dossier ou support. (page 44) (seulement sur le disque dur)
   - [Copier] Copie le(s) fichier(s) dans un autre dossier ou support. (page 44)
   - [Ajout progr.] Ajoute une/des plage(s) à la Liste de Programmes. (page 40)

Pause

1. Appuyez sur PAUSE/STEP (❚❚) pendant la lecture.
2. Pour revenir au mode de lecture, appuyez sur ► (PLAY) ou de nouveau sur PAUSE/STEP (❚❚).

Déplacement vers une autre plage

- Appuyez sur SKIP ⏮ ou sur ⏭ brièvement pendant la lecture pour aller à la plage suivante ou pour revenir au commencement de la plage en cours de lecture.
- Appuyez sur SKIP ⏮ deux fois brièvement pour revenir à la plage précédente.
- Dans le cas des CD Audio, pour aller directement à n'importe quelle plage, introduisez pendant la lecture le numéro de la plage à l'aide des touches numériques (0-9).

Lecture répétée

CD Audio - Répéter Plage / Tout / Désactiver

Appuyez sur 'REPEAT' pour sélectionner un mode souhaité de lecture répétée.

- Piste: répète la plage en cours de lecture.
- Tout: répète toutes les plages du disque.
- Arrêt (non affiché): annule la fonction de lecture répétée.

MP3/WMA - Répéter Plage / Dossier / Désactiver

Appuyez sur 'REPEAT' pour sélectionner un mode souhaité de lecture répétée.

- Piste: répète la plage en cours de lecture.
- Dossier: répète toutes les plages du dossier en cours.
- Arrêt (non affiché): annule la fonction de lecture répétée.

Lecture aléatoire

1. Appuyez sur 'RANDOM' pendant la lecture ou en mode Stop.
   L'unité commence à lire de façon aléatoire et "RANDOM" s'affiche sur l'écran menu.
2. Pour revenir au mode de lecture normale, appuyez sur RANDOM à plusieurs reprises jusqu'à ce que "RANDOM" disparaisse de l'écran menu.

Conseil:

Si vous appuyez sur SKIP ▶▶I pendant la lecture en mode aléatoire, l'appareil choisit une autre plage et reprend la lecture au hasard.

Changement du canal audio

Appuyez sur AUDIO à plusieurs reprises pour écouter un canal audio différent (stéréo, gauche ou droite).

Recherche (disques CD Audio seulement)

1. Appuyez sur SCAN (◀◀ ou sur ▶▶) pendant la lecture.
   Le graveur entre en mode Recherche.
2. Appuyez sur SCAN (◀◀ ou sur ▶▶) à plusieurs reprises pour sélectionner la vitesse souhaitée (3 modes).
3. Appuyez sur ▶ (PLAY) pour quitter le mode Recherche.

Répétition A-B (disques CD Audio seulement)

Pour répéter une séquence dans une plage.

1. Appuyez sur A-B au point de départ de votre choix. L'icône Repeat et la lettre 'A' s'affichent sur l'écran menu.
2. Appuyez de nouveau sur A-B au point d'arrêt de votre choix.
   L'icône Repeat et les lettres 'A - B' s'affichent sur l'écran menu et la lecture répétée de la séquence commence.
3. Pour annuler la répétition de séquence et revenir au mode de lecture normale, appuyez de nouveau sur A-B.
   L'icône Repeat disparaît de l'écran menu.

À propos des fichiers audio MP3/WMA

Les disques contenant des fichiers MP3 / WMA sont compatibles avec ce graveur dans les limites suivantes:

- Fréquence d'échantillonnage entre 8 et 48 kHz (MP3), entre 32 et 48kHz (WMA)
- Taux d'échantillonnage: entre 8 et 320kbps (MP3), entre 32 et 192kbps (WMA)
- Cet appareil ne prend pas en charge les fichiers MP3/WMA ayant une extension de fichier différente de ".mp3" / ".wma".
- Le format physique des disques CD-R doit être conforme "ISO 9660" et "JOLIET".
- Le format physique des disques DVD±R/RW doit être "ISO 9660 (format logique UDF Bridge)".
- Si vous enregistrez des fichiers MP3 / WMA en utilisant un logiciel ne pouvant pas créer un système de fichiers (par exemple Direct-CD), la lecture des fichiers MP3 / WMA ne sera pas possible. Nous vous conseillons d'utiliser le logiciel Easy-CD Creator, qui crée un système de fichiers conforme ISO 9660.
- Les noms des fichiers doivent avoir un maximum de 8 caractères et doivent contenir l'extension .mp3 ou .wma.
- Ils ne doivent pas comporter de caractères spéciaux tels que / ? * : " < > l etc.
- Le nombre total de fichiers et de dossiers du disque doit être inférieur à 1999.

Pour assurer une qualité de lecture optimale, ce graveur requiert le respect de certaines normes techniques en matière de disques et d'enregistrements. Les disques DVD préenregistrés respectent automatiquement ces règles. Il existe différents types de formats de disques enregistrables (y compris les disques CD-R contenant des fichiers MP3 ou WMA) et pour assurer une compatibilité de lecture, certaines conditions préalables s'imposent (voir ci-dessus).

Vous devez également noter que le téléchargement de fichiers MP3 / WMA et de musique d'Internet est soumis à une autorisation. Notre compagnie n'est pas habilitée à octroyer ce droit. Dans tous les cas, il convient de demander cette autorisation au détenteur des droits d'auteur.

Lecture programmée de disques CD Audio et de fichiers MP3/WMA

La fonction de lecture programmée vous permet de créer des listes d'écoute personnalisées des plages MP3/WMA ou des disques CD Audio. Les programmes peuvent contenir jusqu'à 99 plages dans le cas des disques CD Audio ou 256 fichiers MP3/WMA.

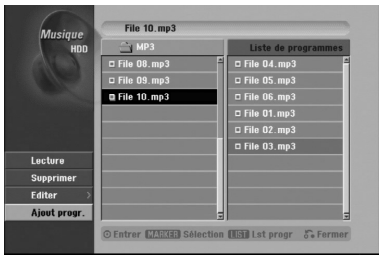
1. Sélectionnez une plage/un fichier (ou dossier) dans le menu 'CD Audio' ou 'Musique' à l'aide des touches ▲ / ▼.
   Vous pouvez sélectionner tous les fichiers et dossiers dans le menu 'Musique' en appuyant sur la touche 'CLEAR'. Pour annuler les choix effectués, appuyez de nouveau sur CLEAR. (sauf pour les CD audios)

   Sélection de plusieurs fichiers/plages (dossiers)

   1. *Appuyez sur 'MARKER'.*
      Un signet de vérification apparaît sur le fichier/ la plage ou le dossier. Appuyez de nouveau sur MARKER pour annuler le fichier/la plage ou le dossier marqués.
   2. *Répétez l'étape 1 pour marquer d'autres fichiers/plages (dossiers).*
2. Appuyez sur ENTER.
   Les options s'affichent sur le côté gauche du menu.
3. Sélectionnez l'option 'Ajout progr.' à l'aide des touches ▲ / ▼ puis appuyez sur ENTER.
4. Répétez les étapes 1-3 pour marquer d'autres plages.

Remarque:

Si vous incluez un dossier dans la Liste de lecture programmée, tout(e)s les plages/fichiers contenus dans ce dossier s'ajoutent à la Liste de programmes.



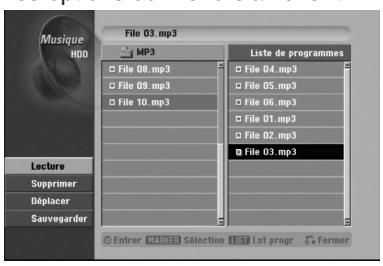
5. Utilisez la touche ► pour vous déplacer vers la Liste de Programmes.
   La plage programmée que vous avez sélectionnée en dernier reste allumée en surbrillance dans la liste de programmes.
6. Sélectionnez une plage de votre choix à l'aide des touches ▲ / ▼ pour commencer la lecture.
7. Appuyez sur ► (PLAY) pour commencer.
   La lecture s'arrête une fois que la dernière plage programmée dans la liste de programmes est lue.
8. Pour annuler la Lecture Programmée et reprendre la lecture normale, sélectionnez une plage sur la Liste et appuyez sur ► (PLAY).

Conseil:

Vous pouvez accéder à l'écran de la Liste de Programmes ou le quitter en appuyant sur MENU/LIST.

Options du menu de la Liste de programmes

1. Appuyez sur ▲ / ▼ pour sélectionner un(e) plage/fichier dans la Liste de Programmes, puis appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'affichent.



2. Sélectionnez une option à l'aide des touches ▲ / ▼ puis appuyez sur ENTER pour confirmer votre choix.
   - [Lecture] Les plages sélectionnées sont lues dans l'ordre dans lequel vous les avez programmées.
   - [Supprimer] Efface la/les plage(s) du menu Liste de programmes.
   - [Déplacer] Déplace la/les plage (s) pour changer l'ordre du programme.
   - [Sauvegarder] Garde en mémoire la liste de programmes. (seulement sur le disque dur)

Lecture répétée des plages programmées

Appuyez sur 'REPEAT' pour sélectionner un mode souhaité de lecture répétée.

- [TRACK] Répète la plage en cours de lecture.
- [ALL] Répète toutes les plages de la Liste de programmes.
- [Arrêt] Annule le mode de lecture répétée (pas d'affichage).

Suppression d'une plage de la Liste de programmes

1. Sélectionnez une plage que vous voulez supprimer de la Liste de programmes. Sélectionnez plusieurs plages à l'aide de la touche 'MARKER'.
2. Appuyez sur ENTER. Les options du menu s'affichent.
3. Sélectionnez l'option [Supprimer] et appuyez sur ENTER.

Changement de l'ordre des plages dans la Liste de programmes

1. Sélectionnez une plage que vous voulez déplacer dans la Liste de programmes. Sélectionnez plusieurs plages à l'aide de la touche 'MARKER'.
2. Appuyez sur ENTER. Les options du menu s'affichent.
3. Sélectionnez l'option [Déplacer] et appuyez sur ENTER.
4. Utilisez les touches (▲ / ▼) pour déplacer la barre jaune à la position souhaitée, puis appuyez sur ENTER.

Stockage de votre Liste de programmes (sur le disque dur seulement)

Ce graveur garde en mémoire les listes de programmes créées par l'utilisateur.

1. Sélectionnez une plage dans la Liste de programmes. Les options du menu s'affichent.
2. Sélectionnez l'option [Sauvegarder] et appuyez sur ENTER.
   La Liste de programmes est sauvegardée dans le dossier PROGRAM du disque dur.

Visionnement d'un fichier JPEG

Ce graveur peut lire des fichiers JPEG contenus dans des disques CD-R/RW et DVD±R/RW. Avant de lancer la lecture des enregistrements JPEG, rapportez-vous à la section "À propos des fichiers d'image JPEG", à la page 42.

1. Appuyez sur HOME.
   Le menu HOME s'affiche.
2. Sélectionnez un support contentant des fichiers JPEG et appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez l'option [PHOTO] et appuyez sur ENTER.
   La menu Photo s'affiche à l'écran du téléviseur.

4. Sélectionnez un dossier à l'aide des touches ◄ / ► / ▲ / ▼ puis appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'affichent sur le côté gauche du menu.
5. Sélectionnez l'option [Ouvrir] et appuyez sur ENTER.
   Une liste des fichiers contenus dans le dossier sélectionné s'affiche.
6. Sélectionnez un fichier à l'aide des touches ◄ / ► / ▲ / ▼ puis appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'affichent sur le côté gauche du menu.

Conseils:

- Si vous voulez vous déplacer au répertoire supérieur, mettez-le surbrillance .. à l'aide des touches ▲ / ▼ et appuyez sur ENTER.
- Vous pouvez aussi afficher le menu HOME pour sélectionner un autre support en appuyant sur RETURN (↩).

7. Sélectionnez l'option [Plein ecran] à l'aide des touches ▲ / ▼ puis appuyez sur ENTER.
   L'image sélectionnée s'affiche en plein écran.
8. Pour annuler le visionnement à tout moment, appuyez sur STOP.
   Le menu Photo s'affiche.

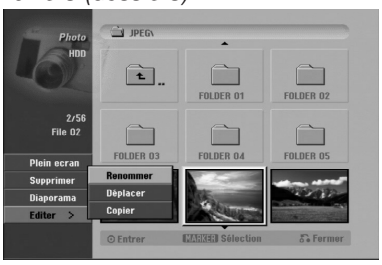
Appuyez sur ENTER pour afficher ou quitter ce menu.

Options du menu Photo

1. Appuyez sur ▲ / ▼ pour sélectionner un(e) fichier dans la Liste de Programmes, puis appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'affichent.
   Vous pouvez sélectionner tous les fichiers et dossiers dans le menu en appuyant sur la touche 'CLEAR'. Pour annuler les choix effectués, appuyez de nouveau sur CLEAR.

   Sélection de plusieurs fichiers (dossiers)

   1. *Appuyez sur 'MARKER'.*
      Un signet de vérification apparaît sur le fichier ou le dossier.
      Appuyez de nouveau sur MARKER pour annuler le fichier ou le dossier marqués.
   2. *Répétez l'étape 1 pour marquer d'autres fichiers (dossiers).*



2. Sélectionnez une option à l'aide des touches ▲ / ▼ puis appuyez sur ENTER pour confirmer votre choix.
   - [Ouvrir] Ouvre le dossier ; la liste des fichiers contenus dans le dossier s'affiche.
   - [Plein ecran] Montre le fichier sélectionné en plein écran.
   - [Supprimer] Efface du support le fichier sélectionné. (disque)
   - [Diaporama] Affiche le menu [Diaporama].
   - [Renommer] Édite le nom du fichier. (page 43) (disque)
   - [Déplacer] Déplace le(s) fichier(s) à un autre dossier (album) ou support. (page 44) (disque)
   - [Copier] Copie le(s) fichier(s) dans un autre dossier ou support. (page 44)

Conseil:

Vous pouvez créer un nouveau dossier sur le disque. Sélectionnez l'option [Nouvel Album] et appuyez sur ENTER. Un dossier "NONAME##" est créé.

Saut d'images

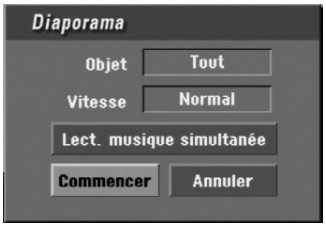
Pendant le visionnement d'une image, appuyez sur SKIP (⏮ ou ⏭) une seule fois pour avancer vers le fichier suivant ou pour revenir au fichier précédent.

Rotation d'images

Pendant le visionnement d'une image, utilisez les touches ▲ / ▼ pour effectuer la rotation d'une image dans le sens des aiguilles d'une montre ou en sens inverse.

Visionnement en mode diaporama

1. Sélectionnez l'option [Diaporama] dans le menu Photo (Rapportez-vous à la section "Options du menu Photo" à la page 41).
2. Appuyez sur ENTER.
   Le menu [Diaporama] s'affiche.



3. Réglez les options souhaitées à l'aide des touches ◄ / ► / ▲ / ▼.

   [Objet] option:
   - [Sélect] Montre en mode diaporama seulement les fichiers sélectionnés.
     Sélectionnez plusieurs fichiers à l'aide de la touche 'MARKER' [REPÈRE].
   - [Tout] Montre en mode diaporama tous les fichiers.

   [Vitesse] option:
   Règle la vitesse de défilement des diaporamas sur [Lent], [Normal], ou [Rapide].
4. Sélectionnez l'option [Commencer] et appuyez sur ENTER pour lancer le visionnement en mode diaporama.
5. Appuyez sur STOP pour annuler le mode Diaporama et revenir au menu Photo.

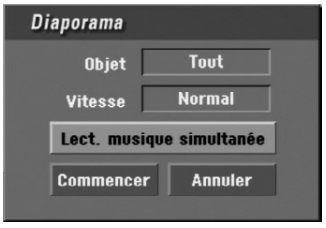
Pour faire une pause dans le visionnement des diaporamas

1. Appuyez sur PAUSE/STEP (❚❚) pour faire une pause dans le visionnement des diaporamas.
2. Pour reprendre le visionnement des diaporamas, appuyez sur ► (PLAY).

Pour écouter de la musique tout en regardant des diaporamas

Vous pouvez regarder des fichiers photos tout en écoutant des fichiers musicaux MP3/WMA enregistrés sur le disque dur.

1. Sélectionnez l'option [Diaporama] dans le menu Photo. (Rapportez-vous à la section "Options du menu Photo" à la page 41).
2. Appuyez sur ENTER.
   Le menu [Diaporama] s'affiche.
3. Sélectionnez l'option [Lect. musique simultanée] dans le menu [Diaporama].



4. Appuyez sur ENTER.
   Le menu [Lect. musique simultanée] s'affiche.
5. Appuyez sur 'MARKER' pour sélectionner plusieurs fichiers.
   - Sélectionnez l'option [Sélec tout] pour sélectionner toutes les plages et appuyez sur ENTER.
   - Sélectionnez l'option [Désélec tout] pour désélectionner toutes les plages sélectionnées et appuyez sur ENTER.
   - Sélectionnez l'option [Annuler] pour quitter ce menu et appuyez sur ENTER.
6. Utilisez les touches ◄ / ► / ▲ / ▼ pour allumer en surbrillance l'option [Commencer] puis appuyez sur ENTER.

7. Appuyez sur STOP pour annuler le mode Diaporama et revenir au menu Photo.

À propos des fichiers d'image JPEG

Les disques JPEG sont compatibles avec ce graveur dans les limites suivantes:

- En fonction la taille et le nombre de fichiers JPEG, le graveur peut tarder plusieurs minutes à lire le contenu du disque. Si aucun affichage n'apparaît à l'écran au bout de plusieurs minutes, c'est parce que certains fichiers sont trop volumineux- réduisez la résolution des fichiers JPEG à moins de 4M pixels.
- Le nombre total de fichiers et de dossiers du disque doit être inférieur à 1999.
- Certains disques peuvent être incompatibles en raison de leur format d'enregistrement ou des conditions qui leur sont propres.
- Assurez-vous que tous les fichiers sélectionnés comportent l'extension ".jpg" avant de les graver sur la CD.
- Si les fichiers ont des extensions ".jpe" ou ".jpeg", renommez-les en ".jpg".
- Si les noms des fichiers n'ont pas l'extension ".jpg", ils ne pourront pas être lus par ce graveur. Même si ces fichiers sont affichés comme des fichiers image JPEG dans l'Explorateur Windows.
- Les fichiers d'image JPEG à compression progressive sans perte de structure ne sont pas supportés.

Édition d’un fichier MP3/WMA, JPEG ou DivX

Cet exemple décrit la procédure à suivre pour les fichiers MP3, mais les autres types de fichiers suivent la même procédure.

Effacement de fichier(s)/dossier(s) du disque

Vous pouvez effacer des fichiers/dossiers MP3/WMA, JPEG ou DivX du disque.

1. Sélectionnez dans le menu un fichier que vous voulez supprimer.
   Les options du menu s’affichent.
   Vous pouvez sélectionner tous les fichiers et dossiers dans le menu en appuyant sur la touche ‘CLEAR’.
   Pour annuler les choix effectués, appuyez de nouveau sur CLEAR.

   Sélection de plusieurs fichiers (dossiers)

   1. Appuyez sur ‘MARKER’.
   Un signet de vérification apparaît sur le fichier ou le dossier.
   Appuyez de nouveau sur MARKER pour annuler le fichier ou le dossier marqués.

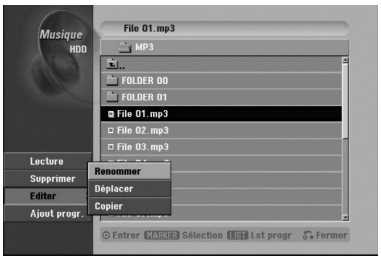
   2. Répétez l’étape 1 pour marquer d’autres fichiers (dossiers).
2. Appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s’affichent dans le menu.

3. Sélectionnez l’option [Supprimer] et appuyez sur ENTER.
   Le(s) fichier(s) sélectionné(s) est/sont effacé(s) du disque.

Attribution de nom à un fichier sur le disque

Vous pouvez nommer des fichiers MP3/WMA du disque de façon indépendante. Les noms peuvent contenir jusqu’à 32 caractères.

1. Sélectionnez dans le menu un fichier que vous voulez renommer.
2. Appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s’affichent dans le menu.
3. Sélectionnez l’option [Editer] et appuyez sur ENTER.
   Les options d’édition s’affichent.



4. Sélectionnez l’option [Renommer] et appuyez sur ENTER.
   Le menu du clavier s’affiche.
   Pour introduire des caractères, rapportez-vous à la page 56.

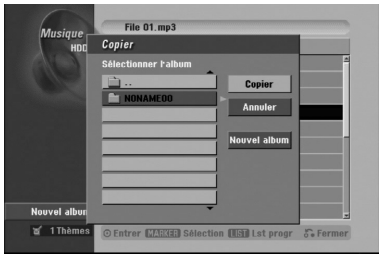
Duplication de fichier(s) sur un autre support ou dossier

Vous pouvez copier un/des fichier(s)/dossier(s) sur un autre support ou dossier.

1. Sélectionnez dans le menu un fichier que vous voulez copier.
   Les options du menu s'affichent.
   Vous pouvez sélectionner tous les fichiers et dossiers dans le menu en appuyant sur la touche 'CLEAR'.
   Pour annuler les choix effectués, appuyez de nouveau sur CLEAR.

   Sélection de plusieurs fichiers (dossiers)
   1. *Appuyez sur 'MARKER'.*
      Un signet de vérification apparaît sur le fichier ou le dossier.
      Appuyez de nouveau sur MARKER pour annuler le fichier ou le dossier marqués.
   2. *Répétez l'étape 1 pour marquer d'autres fichiers (dossiers).*
2. Appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'affichent dans le menu.
3. Sélectionnez l'option [Editer] et appuyez sur ENTER.
   Les options d'édition s'affichent.
4. Sélectionnez l'option [Copier] et appuyez sur ENTER.
   Le menu [Copier] s'affiche.

5. Vous pouvez sélectionner et copier un album (dossier).
   1. Sélectionnez un support et appuyez sur ENTER.
      La liste de l'album (dossier) s'affiche.
   2. Sélectionnez un dossier.
      Vous pouvez aussi créer un nouvel album (dossier). Sélectionnez l'option [Nouvel Album] dans le menu [Copier] et appuyez sur ENTER.
      Un dossier "NONAME##" est créé.
6. Sélectionnez l'option [Copier] et appuyez sur ENTER pour lancer la copie.

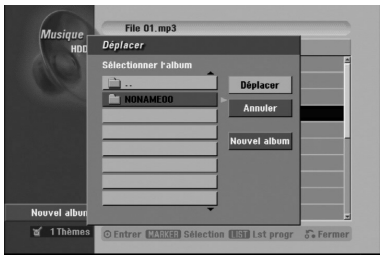


Déplacement de fichier(s)

Vous pouvez déplacer un/des fichier(s)/dossier(s) à un autre support ou dossier. Une fois déplacés, le(s) fichier(s)/dossier(s) sont effacés de la position originale.

1. Suivez les pas 1-3 tel que montré a gauche.
2. Appuyez sur ENTER.
   Les options s'affichent sur le côté gauche du menu.
3. Sélectionnez l'option [Déplacer] et appuyez sur ENTER.
   Le menu [Déplacer] s'affiche.

4. Vous pouvez sélectionner et déplacer un album (dossier).
   1. Sélectionnez un support et appuyez sur ENTER.
      La liste de l'album (dossier) s'affiche.
   2. Sélectionnez un dossier.
      Vous pouvez aussi créer un nouvel album (dossier). Sélectionnez l'option [Nouvel Album] dans le menu [Déplacer] et appuyez sur ENTER.
      Un dossier "NONAME##" est créé.
5. Sélectionnez l'option [Déplacer] et appuyez sur ENTER pour lancer le déplacement.



Enregistrement

À propos de l'enregistrement DVD

Remarques:

- Cet Enregistreur ne peut pas enregistrer sur des disques CD-R ou CD-RW.
- Nous ne pourrons être tenus responsables des enregistrements ratés à cause d'une panne de courant, des disques défectueux ou du graveur abîmé.
- Les empreintes digitales ainsi que les petites éraflures sur la surface du disque peuvent nuire à la qualité de lecture et /ou d'enregistrement. Veuillez manipuler vos disques avec soin.

Types de disques et formats, modes et réglages d'enregistrement

Ce graveur peut lire cinq genres différents de disques DVD : disques DVD-Vidéo préenregistrés, DVD-RW, DVD-R, DVD+RW et DVD+R. Le format de disque pour les disques DVD-R, DVD+R, DVD+RW est toujours le "Format Vidéo"- de même que pour les disques DVD-Vidéo préenregistrés.
Cela veut dire qu'une fois finalisés, vous pouvez lire les disques DVD-R, DVD+R, ou DVD+RW sur un lecteur DVD courant.
Le format des disques DVD-RW est par défaut le format Enregistrement Vidéo (VR), quoique vous puissiez le changer en format Vidéo si nécessaire. (La réinitialisation du disque effacera tous ses contenus).
Le mode d'enregistrement est étroitement lié au format du disque. Si le format du disque est le format Enregistrement Vidéo, alors le mode d'enregistrement est le mode VR ; si par contre le format du disque est le format Vidéo, alors le mode d'enregistrement est le mode Vidéo (sauf pour les disques DVD Vidéo, lesquels, n'étant pas enregistrables, n'ont pas de mode d'enregistrement).
Les réglages d'enregistrement sont en rapport avec les modes d'enregistrement (lesquels sont invariables pour tout le disque). Les réglages d'enregistrement peuvent être modifiés en fonction de chaque enregistrement et déterminent la qualité d'image ainsi que la quantité d'espace sur le disque que l'enregistrement occupera.

À propos de l'enregistrement sur le disque dur (HDD)

L'enregistrement sur le disque dur intégré (HDD) est en gros similaire à l'enregistrement sur un disque DVD- RW en mode VR. Vous pouvez choisir les options de qualité d'enregistrement, y compris le mode manuel, et naturellement, vous pouvez enregistrer, effacer et réenregistrer le disque dur autant de fois que vous voudrez. La capacité du lecteur de disque dur vous permet d'y stocker un grand nombre d'heures d'enregistrements vidéo, même en mode d'enregistrement de haute qualité. Pour vous aider à organiser le contenu, le disque dur est divisé en dix genres. Vous pouvez renommer et utiliser ces genres à votre gré –par exemple, vous pourriez avoir un genre pour les films, un autre pour les shows télévisés, et un autre pour les enregistrements avec un caméscope.

Remarques:

- Le nombre maximum des titres pouvant être enregistrés sur le disque dur est de 255.
- L'utilisation du disque dur vous permet d'enregistrer un maximum de 12 heures sans interruption.

Remarques sur l'enregistrement

- Les temps d'enregistrement affichés ne sont pas exacts parce que le graveur utilise une compression vidéo à taux d'échantillonnage variable. Cela veut dire que le temps d'enregistrement exact dépendra du matériel en train d'être enregistré.
- Lors de l'enregistrement d'une émission télévisée, si la réception est faible ou si l'image présente des interférences, les temps d'enregistrement peuvent être plus courts.
- Si vous enregistrez seulement du son audio ou des images fixes, le temps d'enregistrement peut être plus long.
- Il se peut que le temps affichés correspondant aux enregistrements effectués et au temps restant ne coïncident pas toujours exactement avec la capacité du disque.
- Le temps d'enregistrement disponible peut diminuer si vous faites une édition chargée du disque.
- Lorsque vous utilisez un disque DVD-RW, assurez-vous de changer le format d'enregistrement (mode Vidéo ou mode VR) avant d'effectuer le premier enregistrement sur le disque. Raaportez-vous à la page 29 (Format du Disque) pour en connaître la procédure.
- Lors de l'utilisation des disques DVD-R ou DVD+R, vous pouvez continuer à enregistrer jusqu'à ce que le disque soit plein ou jusqu'à le finaliser. Avant de commencer une séance d'enregistrement, vérifiez la quantité de temps d'enregistrement restant sur le disque.
- Lors de l'utilisation d'un disque DVD-RW en mode Vidéo, le temps d'enregistrement disponible augmentera seulement si vous effacez le dernier titre enregistré sur le disque.
- L'option 'Delete Title' [Effacer le titre] dans le menu 'Title List' [Liste de titres] (Original) ne fait que cacher le titre ; en effet, elle n'efface pas le titre du disque et ne fait pas augmenter le temps d'enregistrement disponible (à l'exception du dernier titre enregistré sur un disque DVD-RW en mode Vidéo).
- La réécriture est disponible pour les disques DVD+RW.
- Lors de l'utilisation des disques DVD+R/RW, le graveur exécutera la fonction 'Menu-making' pour mettre à jour le nouveau titre et l'éditer lors de l'enlèvement du disque du graveur. Ainsi, vous devez retirer le disque une fois que vous avez sélectionné le mode DISC comme mode de fonctionnement du graveur.

Temps d'enregistrement et qualité d'image

Il y a quatre modes préréglés de qualité d'enregistrement :

- **HQ** – Réglage de haute qualité, alloue un temps d'enregistrement d'environ 1 heure sur un disque DVD (4.7GB).
- **SQ (Qualité standard)** – Qualité par défaut, suffisante pour la plupart des applications, alloue un temps d'enregistrement d'environ 2 heures sur un disque DVD (4.7GB).
- **LQ** – Qualité d'enregistrement vidéo légèrement inférieure, alloue un temps d'enregistrement d'environ 4 heures sur un disque DVD (4.7GB).
- **EQ (Qualité améliorée)** – Qualité d'enregistrement plus basse, alloue un temps d'enregistrement d'environ 6 heures sur un disque DVD (4.7GB).

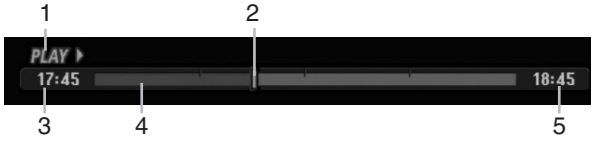
Timeshift (Lecture différée) HDD

Ne ratez pas une scène d'une émission en direct. Si le téléphone commence à sonner alors que vous regardez votre émission en directe préférée, vous n'avez qu'à appuyer sur "TIMESHIFT" et "PAUSE" avant de décrocher le téléphone. Lorsque la fonction 'Timeshift' [Lecture différée] est activée, l'émission en direct commence à être enregistrée pour être regardée plus tard.
Après l'appel téléphonique ou toute autre interruption du visionnement, appuyez sur "PLAY" ou "SCAN" pour regarder l'émission.
Appuyez sur "STOP" pour revenir à l'émission en direct.

Fonctionnement du Timeshift (Pause, Émission télévisée en direct/Lecture) HDD

Vous pouvez stocker temporairement une émission dans l'antémémoire du disque dur.

Appuyez sur TIMESHIFT pendant le visionnement d'une émission télévisée.
La barre de progression s'affiche sur l'écran tel que montré ci-dessous. L'icône de 'timeshift' apparaît à la place de la barre de progression après 5 secondes.



1. Indique le mode de lecture.
2. Indique la position 'Timeshift' en cours.
3. Indique le temps 'Timeshift' de départ.
4. Indique le temps 'Timeshift' écoulé.
5. Indique le temps qui est à une heure du temps 'Thimeshift' de départ.

Conseils :

- Vous pouvez utiliser les fonctions de lecture truquée (Lente, Balayée, etc.) pendant le 'Timeshift' [Lecture différée]. Consultez la section 'Lecture' (pages 32-35)
- Vous pouvez éditer une séquence stockée dans l'antémémoire pendant le 'Timeshift' et la sauvegarder dans le disque dur. Lisez 'Enregistrement d'une séquence' ci-contre.

Remarques:

- Il n'y a pas d'espace libre sur le disque dur ; les sections de 'timeshift' les plus anciennes stockées dans l'antémémoire du disque dur seront effacées de façon progressive.
- Si aucune touche n'est pressée au bout de 6 heures, le mode 'Timeshift' s'arrête automatiquement.

Recherche des repères en mode Timeshift

Vous pouvez placer un repère en mode 'Timeshift'. En mode 'Timeshft', appuyez sur 'MARKER' au point souhaité.
Appuyez sur Recherche pour rappeler la scène dotée d'un repère.

Enregistrement d'une séquence HDD

Vous pouvez éditer une émission en mode 'Timeshift' et la stocker dans le disque dur (HDD).

1. En mode 'Timeshift', utilisez les fonctions de pause, recherche et ralenti pour retrouver le point de départ.
2. Appuyez sur REC au point de départ de la section que vous voulez enregistrer.
   La progression de l'édition est indiquée en rouge sur la barre de progression.

3. Utilisez les fonctions de pause, recherche et ralenti pour retrouver le point d'arrêt.
4. Appuyez sur REC au point d'arrêt de la section que vous voulez enregistrer.
   La lecture normale continue.
5. Répétez les pas 1 et 4 pour effectuer plusieurs enregistrements de séquences d'une émission.

6. Appuyez sur STOP pour annuler le mode 'Timeshift'. Un message de confirmation s'affichera.
7. Sélectionnez l'option [Oui] à l'aide des touches ◄ / ► puis appuyez sur ENTER. Ou bien, appuyez de nouveau sur STOP.
   L'émission en cours s'affiche à l'écran.

Remarques:

- Les sections sélectionnées sont enregistrées dans le disque dur.
- Appuyez sur la touche STOP pour arrêter l'enregistrement de séquence. Si vous appuyez sur POWER pour arrêter l'enregistrement de séquence, l'émission ne pourra pas être enregistrée sur le disque dur.
- Vous ne pouvez pas faire d'enregistrements de séquence avec des sections durant moins de 5 secondes.

Sauter au début ou à la fin en mode Timeshift

1. Appuyez sur ENTER en mode 'Timeshift' [Lecture différée]. Le menu s'affiche.
2. Appuyez sur ◄ pour que la lecture commence exactement dès le début de la pause en direct (Timeshift).
   Appuyez sur ► pour sauter exactement à la fin de la pause en direct (Timeshift) ; le mode pause s'active.

Pour annuler la fonction Timeshift

1. Appuyez sur STOP pour annuler la fonction Timeshift (Lecture différée).
   Un message de confirmation s'affichera.
2. Sélectionnez l'option [Oui] à l'aide des touches ◄ / ► puis appuyez sur ENTER.
   L'émission en cours s'affiche à l'écran.

Enregistrement de base d'un téléviseur

Suivez les instructions ci-dessous pour enregistrer une émission de télévision. L'enregistrement commence immédiatement et se poursuit jusqu'à ce que le disque soit plein ou jusqu'à ce que vous arrêtiez l'enregistrement.

Remarque:
Vous devez insérez un disque enregistrable pour l'enregistrement DVD.

1. Appuyez sur HOME.
   Le menu HOME s'affiche.
2. Sélectionnez un support (disque dur ou disque) pour l'enregistrement d'une émission télévisée et appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez l'option [TV (HDD)] ou [TV (DVD)] et appuyez sur ENTER.
   Assurez-vous également que l'entrée du téléviseur est réglée sur le graveur.
   Si vous insérez un disque complètement vide, le graveur prend un petit moment à initialiser le disque.
4. Réglez un mode d'enregistrement en fonction de vos besoins en appuyant sur REC MODE à plusieurs reprises. (HQ, SQ, LQ, EQ)
5. Utilisez les touches ▲ / ▼ pour sélectionner un canal de télévision à enregistrer.

Changement du canal audio du téléviseur
Vous pouvez sélectionner le canal audio (langue) que vous voulez écouter en appuyant sur AUDIO pendant le visionnement de l'émission télévisée. Le canal audio en cours s'affiche à l'écran.

Émission stéréo ou mono:
Stéréo → Gauche → Droite → Mono

Émission bilingue:
Principale → Secondaire → Principale + Secondaire

- Pour l'enregistrement des émissions bilingues, réglez le canal audio depuis l'option [Enreg. TV Audio] du sous-menu du menu de configuration (rapportez-vous à la page 29).
- Si la qualité du son est faible lorsque vous réglez celui-ci sur Stéréo, vous pouvez souvent l'améliorer en sélectionnant Mono (Gauche ou Droit).
- Ce graveur peut enregistrer le son audio normal et le son audio NICAM. Si le réglage NICAM (page 23) est établi sur Auto, et si l'émission utilise le système NICAM, le son audio change automatiquement à NICAM et vous pouvez enregistrer le son audio NICAM. Si la station de télévision n'utilise pas NICAM, l'audio enregistré est toujours l'audio normal. S'il se produit une distorsion du son NICAM en raison d'une réception faible, vous pouvez annuler le réglage NICAM pour cet émission.

6. Appuyez une fois sur REC (●).
   L'enregistrement commence. (Le témoin REC s'allume sur l'écran d'affichage).
   - L'enregistrement continue jusqu'à ce que vous appuyiez sur STOP (■) ou jusqu'à ce que le disque ou le disque dur soit plein.
   - Pour faire un enregistrement d'une durée déterminée, consultez "Enregistrement instantané par minuterie" ci-contre.
7. Appuyez sur STOP (■) pour arrêter l'enregistrement.

Pour faire une pause dans l'enregistrement

1. Appuyez sur PAUSE/STEP (❚❚) pour faire une pause dans l'enregistrement.
2. Pour reprendre l'enregistrement, appuyez sur PAUSE/STEP (❚❚).

Enregistrement d'une émission télévisée tout en regardant une autre

1. Appuyez sur TV/DVD pendant l'enregistrement pour sélectionner le mode du téléviseur. Le témoin du téléviseur s'affiche.
2. Sélectionnez sur le téléviseur la chaîne que vous voulez regarder.

Enregistrement instantané par minuterie

L'enregistrement instantané par minuterie vous permet de faire des enregistrements aisément, d'une durée déterminée, sans avoir à utiliser la minuterie de programmation.

1. Suivez les pas 1-4 tel que montré à gauche (Enregistrement de base d'une émission télévisée).
2. Appuyez sur REC (●) à plusieurs reprises pour sélectionner la durée d'enregistrement.

   L'enregistrement commence après la première pression de la touche REC. Chaque fois que vous appuyez sur REC, le temps d'enregistrement augmente dans l'espace libre (240 minutes maximum).
   Le temps d'enregistrement s'affiche à l'écran du téléviseur.
   Lorsque l'enregistrement se complète, le graveur cesse d'enregistrer et s'éteint.

Vérification du temps d'enregistrement

Appuyez une fois sur REC (●) pour vérifier le temps d'enregistrement. Le réglage demandé s'affichera automatiquement à l'écran du téléviseur pendant un moment.
Le temps d'enregistrement restant s'affiche également à l'écran d'affichage.

Pour prolonger le temps d'enregistrement

Le temps d'enregistrement peut être prolongé à tout moment en appuyant sur REC (●).
Chaque fois que vous appuyez sur REC, le temps d'enregistrement augmente dans l'espace libre (240 minutes maximum).

⚠Attention
Si le graveur est débranché (ou s'il se produit une panne de courant) tandis qu'il est en train d'enregistrer, l'enregistrement en cours sera raté.

Enregistrement programmé

Ce graveur peut être programmé pour enregistrer jusqu'à 16 programmes au cours d'un mois. Pour les enregistrements sans surveillance, le programmateur doit savoir quelles sont les chaînes à enregistrer, et connaître l'heure de départ et d'arrêt des enregistrements.

Note:

Si vous employez un disque vierge pour l'enregistrement de temporisateur, vous devez formater le disque avant de commencer l'enregistrement de temporisateur. (Référez-vous au "Formatage du disque" à la page 29.)

1. Appuyez sur 'TIMER REC'.
   Le menu 'Programmation de l'enregistrement ' s'affiche.

   - [Médias] Choisissez un support pour l'enregistrement (HDD [disque dur] ou DVD).
   - [PR] Choisissez le numéro d'une chaîne mémorisée, ou l'une des entrées extérieures depuis laquelle vous allez enregistrer.
   - [Date] Choisissez une date comprise dans un délai d'un mois.
   - [Heure de début] Réglez l'heure de départ de l'enregistrement.
   - [Fin d'enreg.] Réglez l'heure d'arrêt de l'enregistrement.
   - [Répéter] Sélectionnez un mode de répétition souhaité (Une fois, Tous les jours (Lundi - Vendredi), ou Hebdomadaire).
   - [VPS/PDC] Le système VPS/PDC règle automatiquement le temps d'enregistrement, de sorte que vous ne manquiez pas une émission même si elle ne respecte pas la grille de programmation. Pour que le système VPS/PDC fonctionne correctement, vous devez introduire le temps et la date corrects annoncés de l'émission que vous voulez enregistrer.
     Il est à remarquer que le système VPS/PDC peut ne pas être disponible pour toutes les stations de télévision.

     Remarques:
     - Les stations qui utilisent le système VPS/PDC incluent généralement des informations VPS/PDC dans les magazines de télévision. Veuillez vous rapporter à ces magazines lors du réglage de l'enregistrement programmé.
     - Lorsque vous utilisez le système VPS/PDC, il se peut que le tout début d'une émission ne soit pas enregistré.
2. Introduisez les informations nécessaires pour votre/vos enregistrement(s) par minuterie.
   - ◄ / ► (gauche/droite) – déplace le curseur à gauche ou à droite.
   - ▲ / ▼ (vers le haut/bas) – change le réglage de la position actuelle du curseur.
   - Appuyez sur RETURN (↶) pour quitter le menu 'Enregistrement programmé'.
   - Appuyez sur ENTER après avoir rempli toutes les informations concernant l'émission à enregistrer.
   - Appuyez sur TIMER REC pour afficher la liste des enregistrements programmés .
3. Réglez un mode d'enregistrement en fonction de vos besoins en appuyant sur REC MODE à plusieurs reprises. (HQ, SQ, LQ, EQ)
4. Appuyez sur ENTER pour que le graveur garde en mémoire les émissions programmées.
   La liste des enregistrements programmés s'affiche pour que vous puissez vérifier la programmation. Le champ "Enreg. OK" coché sur la liste des enregistrements par temporisateur indique que les enregistrements par minuterie sont correctement programmés.
5. Appuyez sur RETURN (↶) pour quitter la Liste de programmation.
6. Assurez-vous d'insérer un disque enregistrable valable pour les enregistrements DVD et appuyez sur POWER pour mettre l'appareil en mode veille.

Remarques:

- Le témoin de la minuterie s'allume à l'écran d'affichage lorsque le graveur est en mode veille et que la minuterie est programmée.
- Pour l'enregistrement des émissions bilingues, réglez le canal audio depuis l'option [Enreg. TV Audio] du sous-menu du menu de configuration (voir page 29).
- Pour arrêter l'enregistrement programmé, appuyez sur POWER.
- Si vous réglez un enregistrement programmé sur un disque DVD mais au moment de commencer l'enregistrement, aucun disque DVD enregistrable n'est inséré dans le plateau, la fonction Recovery Recording [Récupération de l'Enregistrement] enregistrera automatiquement l'émission sur le disque dur.

Enregistrement et lecture simultanés

La lecture et l'enregistrement sur le lecteur DVD aussi bien que sur le lecteur disque dur (HDD) sont tout à fait indépendants. Par exemple, vous pouvez enregistrer soit sur le lecteur DVD soit sur le disque dur et lire en même temps un Cd vidéo sur l'autre source (DVD ou disque dur).

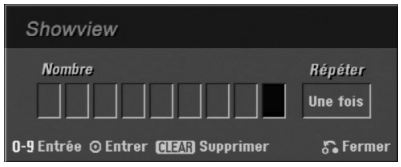
1. Commencez l'enregistrement.
2. Appuyez sur HOME pour afficher le menu Accueil.
3. Utilisez les touches ▲ / ▼ / ◄ / ► et ENTER pour sélectionnez un type de support différent pour la lecture.
4. Commencez la lecture.
   L'enregistrement continuera tandis que l'autre support lira son matériel.

   Remarques:
   - Vous ne pouvez pas activer les modes de lecture et d'enregistrement simultanés pendant que vous copiez un matériel.
   - Vous ne pouvez pas éditer les programmes pendant le mode de lecture et d'enregistrement simultanés.

Enregistrement programmé avec le système SHOWVIEW®

Ce système rend très simples les enregistrements par minuterie de la programmation. La plupart des magazines de télévision publient les numéros de programmation SHOWVIEW avec leurs détails de programmation. La date et la chaîne ainsi que l'heure de commencement et celle d'arrêt sont réglées automatiquement. Tout ce que vous devez faire, c'est régler le mode d'enregistrement et indiquer si vous voulez un seul enregistrement ou des enregistrements réguliers.
Le graveur peut programmer jusqu'à 16 émissions.

1. Appuyez sur SHOWVIEW.
   Le menu SHOWVIEW s'affiche.
   Appuyez de nouveau sur SHOWVIEW pour quitter le menu.



   - [Nombre] Permet d'introduire le numéro de programmation ShowView.
   - [Répéter] Sélectionnez un mode de répétition souhaité (Une fois, Tous les jours (Lundi - Vendredi), ou Hebdomadaire).

2. Introduisez le numéro de programmation SHOWVIEW à l'aide des touches numériques, puis appuyez sur ENTER.
   Le menu 'Timer Record' [Enregistrement programmé] s'affiche pour que vous puissez vérifier la programmation.
   - ◄ / ► (gauche/droite) – déplace le curseur à gauche ou à droite.
   - Si vous faites une erreur, appuyez sur 'EFFACER' à plusieurs reprises avant d'appuyer sur ENTER pour effacer un à un les numéros du mot de passe, puis corrigez-les.

3. Utilisez les touches ◄ / ► pour déplacer le curseur vers la colonne Répéter puis sélectionnez l'option 'Répéter' (Une fois, Tous les jours (Lundi - Vendredi), ou Hebdomadaire) à l'aide des touches ▲ / ▼ .

4. Appuyez sur ENTER après avoir rempli toutes les informations concernant l'émission à enregistrer.
   Le graveur gardera en mémoire les émissions programmées.

5. L'information peut être modifiée en fonction de vos besoins à l'aide des touches ◄ / ► / ▲ / ▼ (Media [Support], VPS/PDC, etc.).
   Rapportez-vous à la section "Enregistrement programmé" à la page précédente.

6. Sélectionnez un mode d'enregistrement (HQ [qualité haute], SQ [qualité standard], LQ [qualité faible] ou EQ [qualité améliorée]).

7. Appuyez sur ENTER pour que le graveur garde en mémoire les émissions programmées.
   La liste des enregistrements programmés s'affiche pour que vous puissez vérifier la programmation.
   Le champ "Enreg. OK" coché sur la liste des enregistrements par minuterie indique que les enregistrements par minuterie sont correctement programmés.

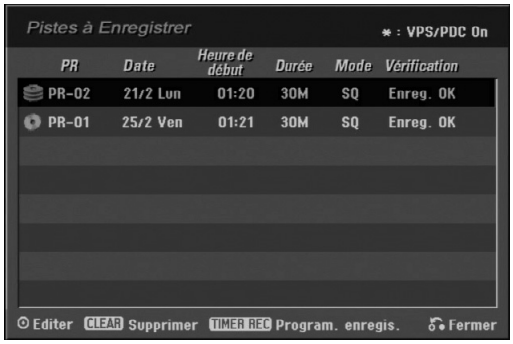
8. Appuyez sur RETURN (↶) pour quitter le menu 'Timer Record' [Enregistrement programmé].

9. Assurez-vous d'insérer un disque enregistrable valable pour des enregistrements DVD et appuyez sur POWER pour mettre l'appareil en mode veille.

Vérification des détails de l'enregistrement programmé

Vous pouvez vérifier la programmation lorsque le graveur est allumé. Appuyez deux fois sur TIMER REC.

- Sélectionnez un enregistrement programmé à l'aide des touches ▲ / ▼.
- Appuyez sur ENTER pour éditer le programme sélectionné.
  Le menu 'Enregistrement programmé' s'affiche.
- Appuyez sur 'CLEAR' pour effacer le programme sélectionné de la liste des enregistrements programmés.



Pour annuler l'enregistrement programmé

Vous pouvez effacer un enregistrement programmé à tout moment avant que l'enregistrement ne commence.

- Sélectionnez le programme que vous voulez effacer de la liste d'enregistrements programmés à l'aide des touches ▲ / ▼ Pour effacer le programme, appuyez sur CLEAR.

Pour arrêter un enregistrement programmé en cours

Même si l'enregistrement programmé a commencé, vous pouvez toujours l'annuler.

- Appuyez sur POWER.

Solution des problèmes concernant l'enregistrement programmé

Même si le programmateur est réglé, le graveur n'enregistrera pas dans les cas ci-dessous :

- Aucun disque n'a été inséré dans le plateau à disque et il ne reste plus d'espace libre dans le disque dur.
- Le disque inséré dans le plateau à disque est non enregistrable et il ne reste plus d'espace libre dans le disque dur.
- [Protection du disque] est réglée sur [Marche] dans le menu de configuration et il ne reste plus d'espace libre dans le disque dur. (Consultez la page 30).
- L'appareil est allumé.
- Il y a déjà 99 titres (DVD-RW, DVD-R), 49 titres (DVD+R, DVD+RW) enregistrés sur le disque et 255 titres enregistrés sur le disque dur.

Vous ne pouvez pas programmer un enregistrement lorsque:

- Un enregistrement est déjà en cours.
- L'heure que vous essayez de régler est déjà passée.
- Vous avez déjà réglé 16 enregistrements programmés.

Lorsque deux enregistrements programmés ou plus se chevauchent :

- C'est celui qui commence plus tôt qui a la priorité.
- Lorsque l'émission qui a commencé plus tôt finit, l'enregistrement de l'autre commence.
- Si vous avez réglé le commencement de deux enregistrements programmés exactement à la même heure, c'est celui que vous avez réglé en premier lieu qui a la priorité.

Si le disque est endommagé, il se peut que l'enregistrement ne s'accomplisse pas avec succès. Dans ce cas, même si le champ de vérification affiche le message "Enreg. OK", il se peut qu'il ne soit pas ainsi.

Enregistrement à partir d'une entrée extérieure

Enregistrement à partir des dispositifs extérieurs

Vous pouvez enregistrer à partir d'un dispositif extérieur, tel qu'un caméscope ou un magnétoscope, raccordé à l'une des sorties extérieures du graveur.

1. Assurez-vous que le dispositif à partir duquel vous voulez enregistrer est correctement raccordé au graveur. Consultez les pages 14-15.
2. Sélectionnez un support (disque dur (HDD) ou DVD) d'enregistrement dans le menu HOME. (Consultez la page 22).
3. Appuyez sur AV à plusieurs reprises pour sélectionner l'entrée extérieure d'enregistrement.
   - Tuner [Syntoniseur]: Syntoniseur intégré
   - AV1: EURO AV1 AUDIO VIDEO montée sur le panneau arrière.
   - AV2: EURO A/V2 DECODER montée sur le panneau arrière
   - AV3: AUDIO IN 3 / VIDEO IN 3 montée sur le panneau arrière
   - AV4: INPUT 4 (VIDEO, AUDIO (G/D), S-VIDEO IN) montée sur le panneau avant
   - DV: DV IN montée sur le panneau avant

   Remarque :
   L'entrée optique OPT n'est pas enregistrée.
4. Sélectionnez le mode d'enregistrement en fonction de vos besoins en appuyant sur REC MODE à plusieurs reprises. (HQ, SQ, LQ, ou EQ)
5. Appuyez une fois sur REC (●)
   L'enregistrement commence. (Le témoin REC s'allume à l'écran d'affichage).
   - L'enregistrement continue jusqu'à ce que vous appuyiez sur STOP (■) ou jusqu'à ce que le disque soit plein.
   - Pour faire un enregistrement d'une durée déterminée, consultez la section "Enregistrement instantané par minuterie" à la page 47.
6. Appuyez sur STOP (■) pour arrêter l'enregistrement.

Remarque:
Si votre source est protégée contre la copie par CopyGuard, vous ne pourrez pas enregistrer le matériel utilisant ce graveur. Pour plus de détails sur le Copyright, consultez la page 59.

Enregistrement à partir d'une entrée VN

Avant d'effectuer une copie VN

Vous pouvez raccorder un caméscope équipé avec VN à l'aide d'un câble VN simple pour l'entrée et la sortie des signaux audio, vidéo, de données et de commande.

- Ce graveur est compatible avec les caméscopes au format VN (DVC-SD, DV25) seulement. Les syntoniseurs satellites numériques, ainsi que les graveurs vidéo VHS numériques ne sont pas compatibles.
- Vous ne pouvez raccorder à ce graveur qu'un caméscope VN à la fois.
- Vous ne pouvez pas commander ce graveur depuis un équipement extérieur raccordé à travers la prise DV IN [ENTEE VN] (y compris deux graveurs).
- Il se peut que vous ne puissiez pas toujours commander un caméscope raccordé à travers la prise DV IN [ENTRÉE VN].
- Normalement, les caméscopes numériques peuvent enregistrer le son audio en mode stéréo (16-bit/ 48kHz), ou deux plages stéréo jumelles de 12- bit/ 32kHz. Ce graveur peut enregistrer une seule plage audio stéréo. Réglez l'option [Enreg. DV Audio] sur [Audio 1] ou [Audio 2] selon vos besoins (lisez la page 29).
- L'entrée audio de la prise DV IN devrait être de 32 ou 48kHz (pas de 44.1kHz).
- Il peut y avoir des interférences dans les images enregistrées si la composante source pause la lecture ou lit un morceau non enregistré de la cassette, ou s'il se produit une panne de courant dans la composante source, ou si le câble VN est débranché.

Enregistrement à partir d'un caméscope numérique

Vous pouvez enregistrer depuis un caméscope numérique raccordé à la prise DV IN [ENTRÉE VN] située sur le panneau avant de ce graveur.
Vous pouvez commander aussi bien le graveur que le caméscope depuis la télécommande de votre graveur.
Avant de commencer à enregistrer, assurez-vous que l'entrée audio pour la prise DV IN est réglée (lisez la page 29).

Conseils :

- Le signal de la source doit être au format DVC-SD.
- Certains caméscopes ne peuvent pas être commandés depuis la télécommande du graveur.
- Si vos raccordez un deuxième graveur à l'aide d'un câble VN, vous ne pourrez pas commander le second appareil depuis l'autre.
- Vous ne pouvez pas commander cet appareil depuis la télécommande d'un dispositif raccordé à la prise DV IN.
- Vous ne pouvez pas enregistrer les informations concernant la date et l'heure d'une cassette VN.

1. Assurez-vous que votre caméscope numérique soit raccordé à la prise DV IN située sur le panneau avant. Consultez la page 14.
2. Sélectionnez l'option [TV (HDD)] ou [TV (DVD)] dans le menu HOME et appuyez sur ENTER. (Consultez la page 22).
3. Vérifiez que l'entrée audio VN réponde à vos besoins. Vous pouvez choisir parmi Audio 1 (audio original) et Audio 2 (audio surdoublé)
   - L'entrée VN est réglée depuis l'option [Enreg. DV Audio] du sous-menu du menu de configuration. Consultez la section "Audio de l'enregistrement VN" à la page 29 pour plus d'informations.
4. Appuyez sur AV à plusieurs reprises pour sélectionner l'entrée VN.
   'DV' [VN] s'affiche à l'écran d'affichage ainsi qu'à celui du téléviseur.
5. Cherchez dans la cassette du caméscope le point à partir duquel vous voulez que l'enregistrement commence.
   Pour obtenir des résultats plus performants, pausez la lecture au point à partir duquel vous voulez enregistrer.
   - En fonction de votre caméscope, vous pourrez utiliser la télécommande de ce graveur pour commander les fonctions STOP, PLAY et PAUSE du caméscope.
6. Appuyez une fois sur REC (●) pour lancer l'enregistrement.
   - L'enregistrement s'arrête automatiquement si le graveur ne détecte aucun signal.
   - Vous pouvez pauser ou arrêter l'enregistrement en appuyant sur PAUSE/STEP (❚❚) ou sur STOP (■). Pendant l'enregistrement, vous ne pouvez pas commander le caméscope depuis la télécommande du graveur.
   - En mode Vidéo, la dernière image enregistrée peut rester affichée à l'écran pendant un moment après arrêt de l'enregistrement.
   - Pour que l'enregistrement programmé fonctionne correctement sur cet appareil, le caméscope numérique doit aussi être allumé et en fonctionnement.

Dépannage

Si vous ne pouvez pas obtenir d'image et/ou de son à travers la prise DV IN [ENTRÉE VN], vérifiez les points suivants :

- Assurez-vous que le câble VN soit correctement raccordé.
- Mettez hors tension l'équipement raccordé, puis remettez-le sous tension.
- Changez l'entrée audio.

Remarque:

En fonction du caméscope raccordé, il se peut que vous ne puissiez pas le commander depuis la télécommande fournie avec ce graveur.

Vue d'ensemble du menu liste de titres et liste de chapitres

À l'aide du menu liste de titres vous pouvez éditer le contenu vidéo.Les fonctions d'édition disponibles dans le menu liste de titres dépendent du fait que l'édition vidéo soit effectuée sur un DVD ou sur le disque dur, et du fait que l'édition porte sur le contenu original ou sur la liste de lecture.

Il y a deux manières d'éditer les disques DVD-RW enregistrés en mode VR (enregistrement vidéo). Vous pouvez éditer directement le contenu original du disque ou bien créer et éditer une liste de lecture. En fait, la liste de lecture ne modifie pas le contenu du disque, elle ne fait que contrôler la manière dont ce contenu est lu.

L'édition du matériel enregistré sur un disque dur ressemble à l'édition du contenu original d'un disque DVD-RW enregistré en mode VR. On utilise des commandes similaires pour effacer ou nommer les titres, ainsi que pour le contrôle fin du contenu des chapitres dans les titres sur le disque DVD.

Remarque:
Si vous affichez le menu liste de titres pour le disque dur au cours de l'enregistrement, certains titres pourraient apparaître avec un repère. C'est que ces titres-là ont été enregistrés avec une configuration d'entrée de ligne différente de la configuration actuelle du graveur. Il est impossible de lire ces titres au cours de l'enregistrement.

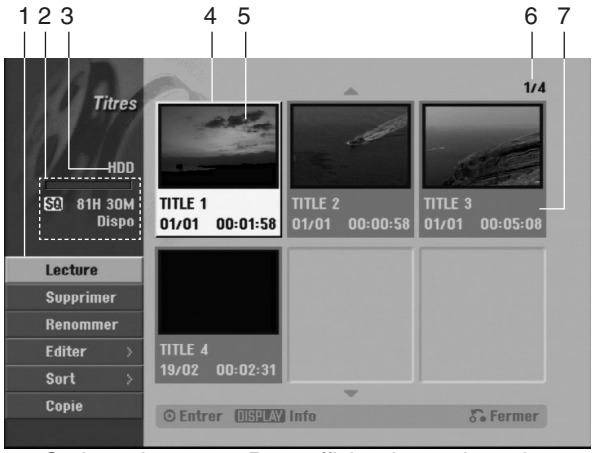
1. Appuyez sur MENU/LIST pour afficher le menu de la liste de titres. La lecture doit être alors arrêtée.
   - Vous pouvez également y accéder en utilisant le menu HOME. Sélectionnez l'option [LISTE DES PISTES], puis appuyez sur ENTER.
   - Lors de la sélection de titres, utilisez les boutons ▲ / ▼ pour afficher la page précédente/suivante si le disque comporte plus de six titres.
   - Si vous êtes en train d'éditer un disque enregistré en mode VR, appuyez sur MENU/LIST pour basculer entre les menus original et liste de lecture.

Les options du menu sont affichées dans la partie gauche de l'écran. La partie principale de la fenêtre montre les vignettes des titres (ou des chapitres) sur le disque DVD ou sur le disque dur. Vous pouvez modifier ces vignettes à l'aide du bouton THUMBNAIL. Voir la section "Modification des vignettes de titres" à la page 53.

Appuyez sur DISPLAY pour afficher l'information du titre sélectionné dans le menu liste de titres.

Une fois le titre ou le chapitre sélectionné dans le menu de la liste de titres ou de chapitres, appuyez sur ENTER. Les options du menu s'afficheront dans la partie gauche du menu. Utilisez les boutons ▲ / ▼ pour sélectionner une option, puis appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection.

2. Pour quitter le menu liste de titres, appuyez à plusieurs reprises sur RETURN (↶).



1. Options du menu : Pour afficher les options du menu, sélectionnez un titre ou un chapitre, puis appuyez sur ENTER. Les options affichées peuvent varier en fonction du type de disque.
   - [Chapitre] Pour afficher la liste de chapitres ou de titres.
   - [Combiner] Pour combiner deux titres ou deux chapitres en un (page 57).
   - [Supprimer] Pour effacer un titre ou un chapitre (page 55).
   - [Suppr. Séq] Pour effacer une partie d'un titre (page 55).
   - [Diviser] Pour diviser un titre en deux (page 49).
   - [Copie] Pour copier un titre sur un autre support (page 60).
   - [Lec. Complète] Pour lancer la lecture du titre sélectionné, même des chapitres masqués.
   - [Masquer (Afficher)] Pour masquer (ou afficher) le titre ou le chapitre sélectionné (page 58).
   - [Déplacer] Pour déplacer un chapitre dans le menu liste de chapitres – liste de lecture vers une autre position dans le menu (page 58).
   - [Lecture] Pour lancer la lecture du titre ou chapitre sélectionné. Les titres et chapitres masqués sur le DVD+R/RW ne peuvent pas être lus.
   - [Ajout titre] Pour ajouter des titres ou des chapitres à la liste de lecture (page 54).
   - [Protéger] Cette fonction sert à protéger le titre de tout enregistrement, édition ou effacement accidentel (page 58).
   - [Renommer (Titre)] Pour éditer le nom du titre (page 56).
   - [Sort] Pour lister les programmes dans le menu liste de titres, en les triant par date, titre ou catégorie (page 56).
   - [Titre] Pour afficher la liste de titres ou de chapitres.
   - [Annuler]/[Rétablir] Pour défaire ou refaire la dernière suppression/action (page 56).
2. Zone d'affichage du mode d'enregistrement, de l'espace libre et de la barre de progression du temps écoulé.
3. Support actuel.
4. Titre actuellement sélectionné.
5. Vignette.
6. Affichage du numéro du titre sélectionné et du nombre total de titres.
7. Affichage du nom du titre, de la date d'enregistrement et de la durée de l'enregistrement.

Disque dur, mode VR : Édition du contenu original et de la liste de lecture

Titres, chapitres et parties

Les titres du contenu original du disque comportent un ou plusieurs chapitres. Lorsque vous insérez un titre du disque dans la liste de lecture, tous les chapitres à l'intérieur du titre sont également affichés. En d'autres mots, les chapitres sur la liste de lecture agissent exactement comme le font les chapitres sur un disque DVD vidéo. Les parties sont des sections des titres originaux ou des titres de la liste de lecture. À l'aide des menus original et liste de lecture, vous pouvez ajouter ou effacer des parties. En ajoutant un chapitre ou un titre à la liste de lecture, vous créez un nouveau titre élaboré à partir d'une section (par ex. un chapitre) d'un titre original.
Si vous effacez une partie, vous enlevez une partie d'un titre du menu original ou liste de lecture.

⚠**Attention**

- Lors de l'édition à l'aide des fonctions effacer, ajouter et déplacer, les images de démarrage et d'arrêt pourraient ne pas être exactement comme établies sur l'affichage des points de démarrage et d'arrêt
- Lors de la lecture de la liste de lecture, vous pourriez percevoir une pause momentanée entre les parties éditées. Ce n'est pas un dysfonctionnement.

L'édition d'un DVD est similaire à l'édition d'une cassette vidéo ?

Non. Lorsque vous éditez une cassette vidéo, il vous faut un magnétoscope pour lire la cassette vidéo originale et un autre pour enregistrer les éditions. L'édition des DVD consiste à créer une "liste de lecture" de ce que vous désirez voir et de l'ordre dans lequel ceci sera lu. Au cours de la lecture, le graveur lit le disque suivant la liste de lecture.

À propos des expressions "Original" et "Liste de lecture" -RWVR

Tout au long de ce manuel vous rencontrerez souvent les expressions "original" et "liste de lecture", qui font référence au contenu actuel et à la version éditée, respectivement.

- **Original:** Ce contenu est celui actuellement
- **Liste de lect (Playlist):** Ce contenu est la version éditée du disque, c'est-à-dire, la manière dont le contenu original doit être lu.

Ajout de repères de chapitres

Chapitre **-RWVR** **+RW** **+R**

Vous pouvez créer des chapitres à l'intérieur d'un titre en insérant des repères de chapitres sur les points désirés.

Remarque:
Les repères de chapitre sont automatiquement insérés à des intervalles réguliers. Vous pouvez modifier ces intervalles à l'aide du menu configuration initiale (voir "Repérage automatique des chapitres" à la page 29).

Appuyez sur CHP ADD au point où vous voulez marquer le début d'un nouveau chapitre, au cours de l'enregistrement ou de la lecture.

L'icône du repère de chapitre s'affiche alors sur l'écran du téléviseur.

Modification des vignettes de titres Aperçu

HDD **-RWVR** **+RW** **+R**

Chaque titre affiché dans le menu liste de titres est représenté par une image en vignette prise du début de ce titre ou chapitre.
Si vous le désirez, vous pouvez sélectionner un autre arrêt sur image dans un titre.
Appuyez sur THUMBNAIL pour faire apparaître dans le menu liste de titres uniquement la vignette actuelle. L'arrêt sur image que vous avez sélectionnez s'affiche en même temps dans le menu original et dans le menu liste de lecture.

Conseil:
Vous pouvez modifier aussi l'image de la vignette du titre dans le menu liste de chapitres. Sélectionnez un chapitre dans le menu liste de chapitres, puis appuyez sur THUMBNAIL. L'image de la vignette du titre incluant ce chapitre sera modifiée.

Création d'une nouvelle liste de lecture -RWVR

Utilisez cette fonction pour ajouter un titre ou un chapitre original sur la liste de lecture. Tout le titre sera alors placé sur la liste de lecture (vous pouvez effacer les parties dont vous n'aurez pas besoin plus tard - voir la section "Effacement d'un titre/chapitre du contenu original ou de la liste de lecture" à la page 55).

Le titre s'affiche sur la liste de lecture, avec les mêmes repères de chapitres qu'il comportait dans le contenu original. Cependant, si vous ajoutez plus tard d'autres repères de chapitres sur le contenu original, ces repères-là ne seront pas automatiquement copiés sur le titre dans la liste de lecture.

Vous pouvez ajouter jusqu'à 999 chapitres sur un disque. Si vous voulez ajouter uniquement un chapitre d'un titre, utilisez la fonction "Ajout d'un titre/chapitre sur la liste de lecture" exposée dans cette page.

1. Choisissez un titre ou un chapitre de la liste de titres (menu original) ou de la liste de chapitres (menu original) pour l'intégrer sur la liste de lecture, puis appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'afficheront dans la partie gauche du menu.

2. Utilisez les boutons ▲ / ▼ pour sélectionner l'option [Ajout titre], puis appuyez sur ENTER.

3. Sélectionnez [Nouv. liste...], puis appuyez sur ENTER.
   Le nouveau titre s'affichera sur la liste de lecture mise à jour. Tous les chapitres du titre seront ajoutés à la liste de lecture.

Ajout de titres/chapitres supplémentaires à la liste de lecture -RWVR

Vous pouvez ajouter un titre ou un chapitre original aux titres de la liste de lecture si celle-ci a déjà été créée.

1. Choisissez un titre ou un chapitre de la liste de titres (menu original) ou de la liste de chapitres (menu original) pour l'intégrer sur la liste de lecture, puis appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'afficheront dans la partie gauche du menu.

2. Utilisez les boutons ▲ / ▼ pour sélectionner [Ajout titre] parmi les options du menu, puis appuyez sur ENTER.

3. Choisissez une liste de titres (liste de lecture) déjà créée pour y insérer un titre ou un chapitre, puis appuyez sur ENTER.
4. Répétez les étapes 1 à 3 pour ajouter d'autres titres ou chapitres à la liste de lecture.
   Vous pouvez voir les chapitres ajoutés sur la liste de chapitres (liste de lecture) du menu liste de lecture.

5. Appuyez sur RETURN (↶) pour quitter cette fonction, ou sur MENU/LIST pour revenir à la liste de titres du menu original.

Effacement d'un titre/chapitre du contenu original ou de la liste de lecture

Si vous effacez un titre ou un chapitre du menu de la liste de lecture, vous ne l'enlevez que de la liste de lecture, ce titre/chapitre restant donc dans le menu du contenu original.

Si vous choisissez d'effacer un titre ou chapitre du menu original (titre/chapitre), ce titre ou chapitre est effacé du disque et l'espace libre pour effectuer d'autres enregistrements augmente.
Les titres/chapitres effacés du contenu original sont aussi enlevés de la liste de lecture.

Remarque:

Il pourrait être impossible d'effacer des chapitres dont la durée soit inférieure à 5 secondes.

1. Utilisez les boutons ◄ / ► / ▲ / ▼ pour choisir le chapitre ou le titre que vous voulez effacer du menu liste de titres ou liste de chapitres, puis appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'afficheront dans la partie gauche du menu.
2. Sélectionnez l'option [Supprimer] parmi les options dans le menu.

3. Appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection.
   Le message de confirmation de l'effacement s'affichera.
4. Utilisez les boutons ◄ / ► pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur ENTER.
   Le chapitre ou le titre sélectionné sera alors effacé.
   Après avoir appuyé sur ENTER, le nouveau menu mis à jour sera affiché.
5. Répétez les étapes 1 à 4 pour continuer à effacer d'autres chapitres ou titres dans le menu.
6. Appuyez à plusieurs reprises sur RETURN (↶) pour quitter le menu.

Remarques:

- Lors de l'enregistrement de disques DVD+RW, le nom du titre effacé change à "Titre Supprimmé".
- Si vous effacez successivement plus de deux titres, ces titres sont combinés en un.
- Lors de l'effacement d'un titre ou d'un chapitre, seul le dernier titre ou chapitre dans le DVD+RW fait augmenter l'espace libre pour d'autres enregistrements.

Effacement d'une partie HDD -RW VR

Vous pouvez effacer une partie du titre.

1. Utilisez les boutons ◄ / ► / ▲ / ▼ pour choisir le titre que vous voulez effacer du menu liste de titres, puis appuyez sur ENTER.
   Les options s'afficheront à gauche de l'écran.
2. Sélectionnez l'option [Suppr. Séq], puis appuyez sur ENTER.
   La fenêtre d'édition du titre (supprimer partie) s'affiche sur l'écran du téléviseur.
   L'icône [Repère début] est mis en surbrillance.
   Exemple : Édition d'un titre (supprimer partie) (disque dur)

3. Lancez la lecture et utilisez la pause, la recherche et le ralenti pour chercher le point de démarrage désiré.
4. Appuyez sur ENTER au point de démarrage de la section que vous voulez supprimer.
   L'icône "Repère fin" est mis en surbrillance.
   La partie est indiquée sur la barre de progression.
5. Utilisez la pause, la recherche et le ralenti pour chercher le point d'arrêt désiré.
6. Appuyez sur ENTER au point d'arrêt de la section que vous voulez supprimer.
   Vous pouvez annuler le point sélectionné : utilisez les boutons ▲ / ▼ pour sélectionner l'icône [Annuler], puis appuyez sur ENTER.

Conseil :

Pour les enregistrements sur le disque dur, vous pouvez effacer d'autres parties.
Sélectionnez l'icône [Partie suiv] dans le menu, puis appuyez sur ENTER, répétez ensuite les étapes 3 à 6.

7. Une fois l'édition conclue, sélectionnez l'icône [Effectué], puis appuyez sur ENTER.
   Le message de confirmation de l'effacement s'affichera.
   Utilisez les boutons ◄ / ► pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur ENTER.
   La partie sélectionnée est effacée du titre et le menu liste de titres s'affiche.

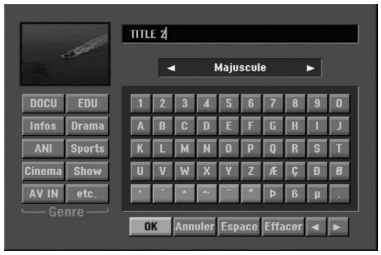
Remarque:

Il pourrait être impossible d'effacer des parties dont la durée soit inférieure à 3 secondes.

Attribution d'un nom à un titre

Vous pouvez nommer indépendamment les titres originaux et les titres de la liste de lecture. Les noms peuvent comporter jusqu'à 32 caractères.

1. Choisissez le titre auquel vous voulez attribuer un nom dans le menu liste de titres, puis appuyez sur ENTER. Les options du menu s'afficheront dans la partie gauche du menu.
2. Utilisez les boutons ▲/▼ pour sélectionner l'option [Renommer (Titre)], puis appuyez sur ENTER. Le menu clavier s'affichera.



3. Saisissez un nom pour le titre. Utilisez les boutons ◄ / ► / ▲ / ▼ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection.
   - Utilisez le bouton MENU/LIST pour modifier le type de clavier.
   - **OK:** Appuyez sur ce bouton pour conclure.
   - **Annuler:** Pour annuler tous les caractères introduits.
   - **Espace:** Pour insérer un espace dans la position du curseur.
   - **Effacer:** Pour effacer le caractère précédent à la position du curseur.
   - ◄ / ►**:** Pour déplacer le curseur vers la gauche ou vers la droite.

   Conseil:

   Boutons de la télécommande pour saisir un nom

   ► **(PLAY):** Pour insérer un espace dans la position du curseur.

   ❚❚ **(PAUSE/STEP):** Pour effacer le caractère suivant à la position du curseur.

   ■ **(STOP), CLEAR:** Pour effacer le caractère précédent à la position du curseur.

   I◄◄ / ►►I**:** Pour déplacer le curseur vers la gauche ou vers la droite.

   Numéros (0-9): Pour saisir le caractère correspondant à la position du curseur.

   Conseil:

   Le genre ne peut être ajouté qu'aux titres enregistrés sur le disque dur.
4. Choisissez OK, puis appuyez sur ENTER pour enregistrer le nom et revenir à l'écran du menu précédent.
5. Appuyez à plusieurs reprises sur RETURN (↶) pour quitter le menu.

Remarques:

- Les noms peuvent comporter jusqu'à 32 caractères.
- Pour les disques formatés sur un graveur différent, vous ne verrez qu'un nombre limité de caractères.
- Lors de l'enregistrement sur un disque DVD-R, DVD+R ou DVD+RW, le nom saisi n'est affiché sur l'écran d'affichage du lecteur de DVD qu'après avoir finalisé le disque.

Tri HDD

Cette fonction vous permet d'afficher les listes organisées par date, titre ou catégorie dans le menu liste de titres – disque dur. Vous pourrez ainsi trouver aisément le titre désiré pour le visionnement.

1. Choisissez un titre quelconque du menu liste de titres – disque dur, puis appuyez sur ENTER. Les options du menu s'afficheront dans la partie gauche du menu.
2. Utilisez les boutons ▲/▼ pour sélectionner l'option [Sort], puis appuyez sur ENTER. Les options du menu trier s'afficheront.

3. Utilisez les boutons ▲/▼ pour sélectionner l'option [Date], [Titre] ou [Catégorie], puis appuyez sur ENTER.
   Après avoir appuyé sur ENTER, le menu trier sera affiché.

Défaire/refaire la dernière suppression -RW VR

Si vous vous trompez lors d'une suppression, vous pouvez la défaire. Il y a un niveau à défaire (en d'autre mots, vous pouvez défaire la dernière suppression effectuée).

Utilisez les boutons ▲ / ▼ pour sélectionner l'option [Annuler], puis appuyez sur ENTER. Peu importe si la fenêtre menu est actuellement affichée ou non, la dernière suppression sera défaite.

Remarques :

- Vous ne pouvez pas défaire un enregistrement.
- Vous ne pouvez rien défaire après avoir enlevé le disque du graveur ou après avoir fait passer le graveur au mode veille.
- Vous pouvez encore défaire une suppression même après avoir quitté l'affichage du menu.

Tip:

À l'aide de l'option [Rétablir], vous pouvez refaire la dernière action défaite.

Combinaison de deux titres en un HDD

Utilisez cette fonction pour combiner deux titres originaux adjacents sur le disque dur en un seul titre.

Remarques:

- Cette fonction ne peut pas être utilisée s'il n'y a qu'un titre sur le disque dur.
- S'il y a plus de 60 titres sur le disque dur, vous ne pourrez pas les combiner.

1. Dans le menu liste de titres – disque dur, sélectionnez le premier des deux titres que vous voulez combiner, puis appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'afficheront dans la partie gauche du menu.
2. Sélectionnez l'option [Combiner], puis appuyez sur ENTER.

3. Sélectionnez le second des deux titres que vous voulez combiner, puis appuyez sur ENTER.
   Un message de confirmation s'affiche.
4. Utilisez les boutons ◄ / ► pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur ENTER.
   Après avoir appuyé sur ENTER, le menu mis à jour est affiché.

Division d'un titre en deux

HDD +RW

Utilisez cette commande pour séparer un titre en deux nouveaux titres.

1. Dans le menu liste de titres – disque dur, sélectionnez le premier titre que vous voulez diviser, puis appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'afficheront dans la partie gauche du menu.
2. Sélectionnez l'option [Diviser].
   Exemple : Liste de titres (disque dur)

3. Appuyez sur ENTER.
   Le menu édition du titre (diviser) s'affiche. L'option [Diviser] est mise en surbrillance.

Image actuelle

La vignette du premier titre

La vignette du second titre

4. Utilisez la pause, la recherche et le ralenti pour chercher le point à partir duquel vous voulez diviser le titre.
5. Sélectionnez l'option [Diviser], puis appuyez sur ENTER.
   Pour effacer ce point, sélectionnez l'option [Annuler], puis appuyez sur ENTER. Répétez cette procédure à partir de l'étape 3.
6. Sélectionnez l'option [Effectué], puis appuyez sur ENTER pour sauvegarder le point de division.
   Le titre est ainsi divisé en deux nouveaux titres.
   Cette division peut prendre jusqu'à 4 minutes.

Remarque:

Vous ne pouvez pas sélectionner de points de division inférieurs à 3 secondes.

Combinaison de deux chapitres en un -RWVR +RW +R

Utilisez cette fonction pour combiner en un seul chapitre deux chapitres originaux adjacents sur la liste de lecture ou sur la liste originale

Remarque:

Cette fonction ne peut pas être utilisée s'il n'y a qu'un chapitre à l'intérieur du titre.

1. Dans le menu liste de chapitres, sélectionnez le premier des deux chapitres que vous voulez combiner, puis appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'afficheront dans la partie gauche du menu.
2. Utilisez les boutons ▲ / ▼ pour sélectionner l'option [Assembler].
   Le symbole de combinaison s'affichera entre les deux chapitres que vous avez choisi de combiner.

3. Appuyez sur ENTER.

Déplacement d'un chapitre sur la liste de lecture -RWVR

Utilisez cette fonction pour arranger de nouveau l'ordre de lecture des chapitres d'une liste de lecture dans le menu liste de titres – liste de lecture.

Remarque:
Cette fonction ne peut pas être utilisée s'il n'y a qu'un chapitre.

1. Sélectionnez un chapitre dans le menu liste de chapitres – liste de lecture.
2. Appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'afficheront dans la partie gauche du menu.
3. Utilisez les boutons ▲ / ▼ pour sélectionner l'option [Déplacer] parmi les options de la liste de lecture, puis appuyez sur ENTER.

4. Utilisez les boutons ◄ / ► / ▲ / ▼ pour choisir l'emplacement vers lequel vous voulez déplacer le chapitre, puis appuyez sur ENTER.
   Après avoir appuyé sur ENTER, le menu mis à jour est affiché.

Masquage d'un chapitre/titre

+RW +R

Vous pouvez sauter la lecture de certains chapitres ou titres sans avoir à les effacer du disque.

1. Utilisez les boutons ▲ ▼ ◄ ► pour choisir le chapitre ou le titre que vous voulez masquer dans le menu liste de titres ou liste de chapitres, puis appuyez sur ENTER.
   Les options s'afficheront dans la partie gauche de l'écran.
2. Sélectionnez l'option [Masquer].
   Exemple : Liste de titres (DVD+RW)

3. Appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection.
   La vignette du chapitre ou du titre deviendra plus obscure.

Conseil
Si vous sélectionnez un chapitre ou un titre masqué du menu de la liste de titres ou de la liste de chapitres, vous pourrez le "montrer" en choisissant l'option [Afficher] parmi les options du menu. Après avoir fait cela, vous serez en mesure de regarder le titre ou chapitre.

Protection d'un titre

+RW +R -RWVR

Utilisez cette fonction pour protéger le titre de tout enregistrement, édition ou effacement accidentel.

1. Appuyez sur MENU/LIST pour afficher le menu de la liste de titres.
2. Utilisez les boutons ▲ ▼ ◄ ► pour choisir le titre que vous voulez protéger, puis appuyez sur ENTER.
   Les options s'afficheront dans la partie gauche de l'écran.
3. Sélectionnez [Protéger] parmi les options.

4. Appuyez sur ENTER pour confirmer votre sélection.
   Le symbole de blocage s'affichera sur le vignette du titre.

Conseil
Si vous sélectionnez un chapitre qui est déjà protégé dans le menu liste de titres, vous pourrez le "libérer" en choisissant l'option [Protéger] parmi les options du menu liste de titres. Après avoir fait cela, vous pourrez éditer ce titre.

Copie

Avant d'effectuer une copie

Utilisez les fonctions de copie du graveur pour :

- sauvegarder sur un DVD les enregistrements importants stockés sur le disque dur ;
- faire une copie sur DVD d'un enregistrement stocké sur le disque dur pour lire cet enregistrement sur un autre lecteur ;
- transférer un enregistrement vidéo d'un DVD vers un disque dur en vue de son édition ;
- transférer un enregistrement vidéo édité d'un disque dur sur un DVD.

La méthode la plus simple pour effectuer une copie est d'utiliser la fonction copie à une touche. En utilisant cette fonction, vous pourrez aisément copier le titre en cours de lecture, du disque dur vers le DVD ou inversement.

Remarque:
Si la durée du titre est inférieure à 5 secondes, le réenregistrement n'est pas possible. (à partir du disque dur vers un DVD)

Qu'est-ce que c'est que "CPRM" ?

CPRM est un système de protection contre la copie (avec système brouillé) ne permettant que l'enregistrement des émissions "une seule copie".
CPRM (Content Protection for Recordable Media) veut dire "Protection du contenu des supports inscriptibles".
Ce graveur est compatible avec le système CPRM, ce qui veut dire que vous pouvez enregistrer des émissions "une seule copie", mais vous ne pouvez pas par la suite faire d'autres copies de ces enregistrements.
Les enregistrements CPRM ne peuvent être réalisés que sur des disques DVD-RW formatés en mode VR, et les enregistrements CPRM peuvent être lus uniquement sur des lecteurs spécifiquement compatibles avec CPRM.

Droits d'auteur

- Les équipements d'enregistrement ne doivent être utilisés que pour faire des copies légales et vous êtes averti de vérifier attentivement quelles sont les copies légalement permises dans la région où vous voulez faire une copie. La copie du matériel protégé par des droits d'auteur tel que les films ou la musique est illégale, sauf si la copie est autorisée par une exception légale ou par les propriétaires de ces droits.
- Ce produit intègre de la technologie de protection aux droits d'auteur, préservée par des méthodes de revendication de certains brevets d'invention américains et d'autres droits de propriété intellectuelle détenus par Macrovision Corporation et d'autres propriétaires des droits. L'utilisation de cette technologie de protection aux droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision Corporation, et elle est réservée à un usage domestique et à d'autres usages de visionnement limités, sauf accord de Macrovision Corporation autorisant d'autres usages. L'ingénierie inverse et le démontage sont interdits.
- LES CONSOMMATEURS DOIVENT NOTER QUE NON PAS TOUS LES TÉLÉVISEURS À HAUTE DÉFINITION SONT COMPLÈTEMENT COMPATIBLES AVEC CE PRODUIT, CE QUI PEUT PROVOQUER DES PERTURBATIONS DANS L'IMAGE AFFICHÉE. EN CAS DE PROBLÈMES DANS L'IMAGE AVEC LE BALAYAGE PROGRESSIF 625, IL EST RECOMMANDÉ AU UTILISATEUR DE BASCULER LA CONNEXION VERS LA SORTIE "DÉFINITION STANDARD". SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS CONCERNANT LA COMPATIBILITÉ DE VOTRE TÉLÉVISEUR AVEC LE GRAVEUR HDD/DVD MODÈLE 625p, VEUILLEZ CONTACTER NOTRE SERVICE CLIENTÈLE.

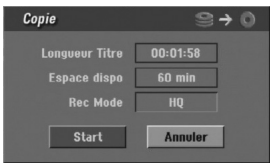
Copie rapide

La copie effectuée entre un DVD et le disque dur est un processus complètement numérique n'entraînant aucune perte de qualité audio ou vidéo. Ceci veut dire que vous pouvez effectuer des transferts dans les deux sens sans avoir à vous soucier de ce que la qualité se détériore avec chaque copie "générée". Ceci veut dire également que les copies peuvent être effectuées à la plus haute vitesse possible.
Lorsque vous effectuez une copie du disque dur vers un DVD, la vitesse du processus de copie est en fonction du mode d'enregistrement et du type de disque DVD que vous utilisez.

Copie à partir du disque dur vers un DVD

1. Dans le menu liste de titres – disque dur, sélectionnez le titre dont vous voulez faire une copie, puis appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'afficheront dans la partie gauche du menu.

2. Utilisez les boutons ▲ / ▼ pour sélectionner l'option [Copie], puis appuyez sur ENTER.
   Le menu copie s'affiche.



3. Utilisez les boutons ◄ / ► pour sélectionner le mode d'enregistrement (HQ, SQ, LQ, EQ ou Rapide), puis appuyez sur ▼.
   L'icône "Commencer" est mis en surbrillance.
   Rapide : voir page 59 pour plus d'information sur la copie rapide.
4. Une fois l'icône [Start] mis en surbrillance, appuyez sur ENTER.
   Le processus de copie commence.
5. Pour arrêter la copie à tout autre moment, appuyez sur STOP(■).

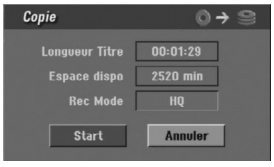
Remarques:

- La durée de l'enregistrement en mode [Rapide] peut varier en fonction de la taille des données source.
  Durée estimée (Exemple : Disque DVD 4x) :
  – 1 heure de contenu en LQ : 5-6 minutes
  – 1 heure de contenu en HQ : 12-15 minutes
- Si vous arrêtez le processus de copie en mode [Rapide] en cours, l'enregistrement sera annulé et toute information enregistrée jusqu'à lors sera effacée.
- Si l'espace libre sur le disque n'est pas suffisant, le mode de copie rapide ne pourra pas être utilisé.
- Le mode [Rapide] ne peut pas être utilisé pour des titres édités sur le disque dur.

Copie à partir d'un DVD sur un disque dur

1. Dans le menu liste de titres – disque dur, sélectionnez le premier titre que vous voulez copier, puis appuyez sur ENTER.
   Les options du menu s'afficheront dans la partie gauche de l'écran.

2. Utilisez les boutons ▲ / ▼ pour sélectionner l'option [Copie], puis appuyez sur ENTER.
   Le menu copie s'affiche.



3. Utilisez les boutons ◄ / ► pour sélectionner le mode d'enregistrement (HQ, SQ, LQ, EQ ou Rapide), puis appuyez sur ▼.
   L'icône "Commencer" est mis en surbrillance.
   Rapide : Ce mode ne peut être utilisé que pour la copie de contenu en mode VR sur le disque dur. (Pour plus d'information, voir la section "Copie rapide" à la page 59)
4. Une fois l'icône [Start] mis en surbrillance, appuyez sur ENTER.
   Le processus de copie commence.
5. Pour arrêter la copie à tout autre moment, appuyez sur STOP (■).

Remarques:

- La duplication pourrait ne pas être possible, en fonction des conditions de l'équipement d'enregistrement ou du disque lui-même.
- Si l'espace libre sur le disque n'est pas suffisant, le mode de copie [Rapide] ne pourra pas être utilisé.
- La durée d'enregistrement en mode [Rapide] peut prendre jusqu'à 19 minutes.

Copie à une touche (du disque dur vers un DVD)

La fonction copie à une touche sert à copier le titre en cours de lecture, du disque dur vers le DVD. Le titre complet est copié, sans tenir compte du point à partir duquel vous démarrez la copie. Le graveur copie à la plus haute vitesse possible.

Pour que la fonction copie à une touche marche, vérifiez d'avoir inséré un disque DVD réenregistrable.

Au cours de la lecture sur le disque dur, appuyez sur DUBBING pour copier le titre actuel sur un DVD.
L'affichage sur écran indique que le titre a commencé à être copié. La lecture continue pendant la duplication.

- Vous ne pourrez pas utiliser la fonction copie à une touche pour copier un titre si une partie quelconque de ce titre comporte la protection "une seule copie".

Copie à une touche (du DVD vers le disque dur)

La fonction copie à une touche du DVD vers le disque dur sert à copier un titre simple sur le disque dur en temps réel. Lorsque vous démarrez le processus de copie, la lecture saute en arrière vers le début du titre, puis elle continue jusqu'à atteindre la fin du titre et l'enregistrement s'arrête alors automatiquement. La copie sera effectuée dans le mode d'enregistrement (HQ, SQ, LQ, EQ) préréglé.

Au cours de la lecture sur un DVD, appuyez sur COPIE afin de copier le titre actuel sur le disque dur.
La lecture démarre encore une fois à partir du début du titre actuel. L'affichage sur écran indique que le titre a commencé à être copié.

Remarques:

- Les CD vidéo ne peuvent pas être copiés sur le disque dur.
- Le processus de copie s'arrête quand le graveur détecte une partie très rayée ou protégée contre la copie.
- Si certains parties du titre en cours de duplication sont protégées contre la copie, le processus de copie démarrera, mais les portions protégées contre la copie ne seront pas copiées.
- La fonction copie à une touche ne peut pas être utilisée au cours de la lecture d'un titre de la liste de lecture.

Conseil:

Pour arrêter la copie à tout autre moment, appuyez sur STOP (■).

Référence

Information supplémentaire

Écrasement d'enregistrement +RW

Pour effectuer un enregistrement vidéo nouveau sur un titre précédemment enregistré, utilisez la procédure ci-dessous. Cette fonction ne peut pas être utilisée pour des DVD+R, où l'enregistrement est toujours intégré à la fin du disque.

1. Sélectionnez la source d'entrée que vous désirez enregistrer (chaîne de télévision, AV1-4, DV).
2. Appuyez sur MENU/LIST pour afficher le menu de la liste de titres.

3. Utilisez les boutons ▲▼◄► pour choisir le titre que vous voulez écraser.
4. Appuyez sur REC (●) pour lancer l'enregistrement superposé.
   L'enregistrement superposé commencera à partir du point de démarrage du titre.
5. Appuyez sur STOP (■) pour arrêter l'enregistrement superposé.
   Le nouveau titre sera créé et le menu mis à jour sera affiché.

Remarques:

- Cette fonction ne peut pas être utilisée pour un titre protégé.
- **Si la durée du nouveau enregistrement dépasse celle de l'enregistrement du titre actuel, le titre suivant sera également écrasé. Cependant, si le titre suivant est protégé, l'enregistrement superposé s'arrêtera au point de démarrage du titre suivant.**
- Si la durée de l'enregistrement du titre sélectionné est inférieure à 10 secondes, le titre suivant sera écrasé. Cependant, si le titre suivant est protégé, l'enregistrement superposé s'arrêtera.

Visionnement du menu liste de titres affiché sur d'autres graveurs ou lecteurs de DVD +RW +R

Vous pouvez voir le menu liste de titres affiché sur tout autre lecteur de DVD capable de lire des disques DVD+RW ou DVD+R.

1. Insérez un disque DVD+R ou DVD+RW déjà enregistré.
2. Appuyez sur TITLE alors que l'unité est en mode lecture.
   Le menu Liste de titres s'affichera comme montré ci-dessous.

Conseil

Vous pouvez masquer le menu liste de titres en appuyant sur STOP (■).

3. Pour lancer la lecture d'un titre, sélectionnez le titre désiré, puis appuyez sur ENTER ou ► (PLAY).

Lecture de vos enregistrements sur d'autres lecteurs de DVD (finalisation d'un disque)

La plupart des lecteurs de DVD ordinaires peuvent lire des disques finalisés enregistrés en mode vidéo, des disques finalisés DVD+R ou DVD+RW. Un petit nombre de lecteur peut aussi lire des disques DVD-RW enregistrés en mode VR, qu'ils soient finalisés ou non. Reportez-vous au manuel accompagnant l'autre lecteur pour vérifier les formats de disques qu'il peut lire.

La finalisation 'fixe' les enregistrements et les éditions sur place de manière à rendre possible la lecture du disque sur un lecteur DVD ordinaire ou sur un ordinateur équipé d'un lecteur DVD-ROM approprié. La finalisation d'un disque en mode vidéo crée une fenêtre menu qui sert à parcourir le contenu du disque. Ce menu peut être affiché en appuyant sur MENU/LIST ou TITLE.
Pour finaliser un disque, reportez-vous à la section "Finalisation" à la page 30.

Remarques:

- Les disques DVD+RW non finalisés peuvent être lus sur des lecteurs de DVD ordinaires.
- Le contenu édité d'un disque DVD+RW est compatible avec les lecteurs de DVD ordinaires uniquement après avoir été finalisé.
- Aucun contenu édité d'un disque DVD+R n'est compatible avec des lecteurs de DVD ordinaires. (masquer, combiner chapitres, ajouter repère de chapitre, etc.)
- Le temps nécessaire pour la finalisation d'un disque dépend du type de disque, du volume de contenu enregistré sur le disque et du nombre de titres sur le disque.
- La finalisation des disques DVD+R DL peut prendre jusqu'à 30 minutes.

Codes des langues

Utilisez cette liste pour saisir la langue de votre préférence pour la configuration initiale suivante : audio du disque, sous-titres du disque, menu du disque.

Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code
Abkhaze	6566	Fidjien	7074	Lingala	7678	Singalais	8373
Afar	6565	Finnois	7073	Lithuanien	7684	Slovaque	8375
Afrikaans	6570	Français	7082	Macédonien	7775	Slovène	8376
Albanais	8381	Frisien	7089	Malgache	7771	Somali	8379
Ameharic	6577	Galicien	7176	Malais	7783	Espagnol	6983
Arabe	6582	Géorgien	7565	Malayalam	7776	Soudanais	8385
Arménien	7289	Allemand	6869	Maltais	7784	Swahili	8387
Assamese	6583	Grec	6976	Maori	7773	Suédois	8386
Aymara	6588	Groenlandais	7576	Marathi	7782	Tagalog	8476
Azerbaijani	6590	Guarani	7178	Moldave	7779	Tajik	8471
Bashkir	6665	Gujarati	7185	Mongolien	7778	Tamoul	8465
Basque	6985	Hausa	7265	Nauru	7865	Tatar	8484
Bengali ; Bangla	6678	Hébreux	7387	Népalais	7869	Telugu	8469
Bhutan	6890	Hindi	7273	Norvégien	7879	Thaï	8472
Bihari	6672	Hongrois	7285	Oriya	7982	Tibétain	6679
Breton	6682	Islandais	7383	Panjab	8065	Tigrinya	8473
Bulgare	6671	Indonésien	7378	Pashto, Pushto	8083	Tonga	8479
Birman	7789	Interlingua	7365	Perse	7065	Turc	8482
Biélorusse	6669	Irlandais	7165	Polonais	8076	Turkmène	8475
Cambodgien	7577	Italien	7384	Portugais	8084	Twi	8487
Catalan	6765	Japonais	7465	Quechua	8185	Ukrainien	8575
Chinois	9072	Javanais	7487	Rhaeto-Romance	8277	Ourdou	8582
Corse	6779	Kannada	7578	Roumain	8279	Ouzbek	8590
Croate	7282	Kashmiri	7583	Russe	8285	Vietnamien	8673
Tchèque	6783	Kazakh	7575	Samoan	8377	Volapük	8679
Danois	6865	Kirghiz	7589	Sanskrit	8365	Gallois	6789
Hollandais	7876	Coréen	7579	Ecossais	7168	Wolof	8779
Anglais	6978	Kurde	7585	Serbe	8382	Xhosa	8872
Espéranto	6979	Laotien	7679	Serbo-croate	8372	Yiddish	7473
Estonien	6984	Latin	7665	Shona	8378	Yoruba	8979
Faroese	7079	Latvien, Letton	7686	Sindhi	8368	Zoulou	9085

Code des régions

Choisissez un code régional de la liste.

Région	Code	Région	Code	Région	Code	Région	Code
Afghanistan	AF	Éthiopie	ET	Malaisie	MY	Arabie Saoudite	SA
Argentine	AR	Fidji	FJ	Maldives	MV	Sénégal	SN
Australie	AU	Finlande	FI	Mexique	MX	Singapour	SG
Autriche	AT	France	FR	Monaco	MC	République Slovaque	SK
Belgique	BE	Allemagne	DE	Mongolie	MN	Slovénie	SI
Bhoutan	BT	Grande-Bretagne	GB	Maroc	MA	Afrique du sud	ZA
Bolivie	BO	Grèce	GR	Népal	NP	Corée du sud	KR
Brésil	BR	Groenland	GL	Pays-Bas	NL	Espagne	ES
Cambodge	KH	Îles Heard et		Antilles Hollandaises	AN	Sri Lanka	LK
Canada	CA	McDonald	HM	Nouvelle-Zélande	NZ	Suède	SE
Chili	CL	Hongrie	HU	Nigeria	NG	Suisse	CH
Chine	CN	Inde	IN	Norvège	NO	Thaïlande	TH
Colombie	CO	Indonésie	ID	Oman	OM	Turquie	TR
Congo	CG	Israël	IL	Pakistan	PK	Ouganda	UG
Costa-Rica	CR	Italie	IT	Panama	PA	Ukraine	UA
Croatie	HR	Jamaïque	JM	Paraguay	PY	États-Unis	US
République Tchèque	CZ	Japon	JP	Philippines	PH	Uruguay	UY
Danemark	DK	Kenya	KE	Pologne	PL	Ouzbékistan	UZ
Équateur	EC	Koweït	KW	Portugal	PT	Vietnam	VN
Égypte	EG	Libye	LY	Roumanie	RO	Zimbabwe	ZW
El Salvador	SV	Luxembourg	LU	Fédération Russe	RU		

Présélectionner les stations radio

Vous pouvez présélectionner 50 stations FM et AM. Avant de les faire fonctionner, prenez soin de vérifier que le volume est au minimum.

1. Appuyez sur la touche FM/AM de la télécommande, jusqu'à ce que FM ou AM (MW) apparaisse dans la fenêtre d'affichage.
2. Puis, à chaque fois que vous appuierez sur FM/AM, FM et AM (MW) s'afficheront alternativement.
3. Maintenez appuyée la touche TUN.- ◄ ou TUN.+ ► de la télécommande pendant environ 3 secondes jusqu'à ce que l'indicateur de fréquence change, puis relâchez.
   Le scan cesse lorsque le récepteur enregistreur trouve une station. "ST" (pour stéréo) apparaît dans la fenêtre d'affichage.
4. Appuyez sur la touche ENTER de la télécommande.
   Un numéro de présélection va clignoter dans la fenêtre d'affichage.
5. Appuyez sur les touches PR/PRESET + ou PR/PRESET - de la télécommande pour définir le numéro de présélection désiré.
6. Appuyez une nouvelle fois sur la touche ENTER de la télécommande.
   La station est enregistrée.
7. Répétez les étapes de 3 à 6 pour enregistrer les autres stations.

Pour régler une station avec signal léger

Appuyez plusieurs fois sur TUN.- ◄ ou TUN.+ ► de l'étape 3 pour sélectionner manuellement la station.

Pour effacer toutes les stations sauvegardées

Maintenez appuyée la touche ENTER pendant environ 5 secondes pour effacer l'ensemble des stations sauvegardées.

Ecouter la radio

Présélectionnez tout d'abord les stations radios dans la mémoire du récepteur enregistreur (voir "Prérréglage des stations radio" sur la gauche).

1. Appuyez sur FM/AM jusqu'à ce que AM (MW) ou FM apparaisse sur l'écran.
   La dernière station reçue est sélectionnée.
2. Appuyez plusieurs fois sur PR/PRESET + ou PR/PRESET - pour sélectionner la station désirée.
   Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le récepteur DVD enregistre une station présélectionnée à la fois.
3. Réglez le volume à l'aide du bouton VOLUME du panneau avant ou en appuyant à répétition sur les touches + ou - de la télécommande.

Pour éteindre la radio

Appuyez sur POWER pour éteindre le récepteur DVD ou choisir un autre mode (DVD, AV 1, AV 2 ...).

Pour écouter des stations de radio non présélectionnées

- Utilisez le réglage manuel ou automatique de l'étape 2.
- Pour la syntonisation manuelle, appuyez ą plusieurs reprises sur TUN.- ◄ ou TUN.+ ► dans la télécommande.
- Pour la syntonisation automatique, appuyez sur TUN.- ◄ ou TUN.+ ► dans la télécommande et maintenez-le enfoncé pendant environ deux secondes.

Pour information

- **Si un programme FM est brouillé**
  Appuyez sur MO./ST. sur le panneau avant "ST" afin que STEREO disparaisse de l'écran. Il n'y aura aucun effet stéréo mais la réception sera meilleure. Appuyez à nouveau sur la touche pour rétablir l'effet stéréo.
- **Pour une meilleure réception**
  Réalignez l'antenne.

Opérations RDS

Cet appareil est équipé de RDS (Radio Data System - Système de Données Radio), qui procure une riche gamme d'informations de radio FM. Utilisé à présent dans de nombreux pays, le RDS est un système de transmission des indicatifs des émetteurs ou des informations de réseau, de description du type des programmes, des message sous forme de texte concernant l'émetteur ou les particularités de la sélection musicale, ainsi que l'heure précise.

Accord RDS

Lorsqu' un émetteur FM est accordé et qu'il contient des données RDS, l'appareil affichera automatiquement les indicatifs de l'émetteur et l'indicateur RDS s'allumera dans la fenêtre d'affichage pendant que les indicateurs du programme des services RDS (PS), de l'identification du type de programme (PTY), Texte Radio (RT) et de l'heure actuelle (CT) sont transmis par l'émetteur.

Options d'affichage RDS

Le système RDS est capable de transmettre une riche variété d'informations en plus de l'indicatif initial qui apparaît lorsque l'émetteur est premièrement accordé. Lors d'une opération RDS ordinaire, l'affichage indiquera le nom de l'émetteur, le réseau de diffusion ou les lettres d'appel. En appuyant sur **RDS** de la télécommande vous pourrez retrouver les différents types de données dans la séquence:

(PS ↔ FREQUENCE ↔ PTY ↔ RT ↔ CT)

- **PS (nom du programme en service)** Le nom du canal est indiqué dans la fenêtre d'affichage.
- **PTY (Identification du Type de Programme)** Le nom du type de programme est indiqué dans la fenêtre d'affichage.
- **RT (Texte Radio)** Un message «texte» contient une information spéciale de l'émetteur. Remarquez que ce message peut défiler à travers l'affichage pour permettre l'affichage du message entier.
- **CT (Heure contrôlée par le canal)** Permet à l'appareil de recevoir l'heure actuelle et de l'indiquer dans la fenêtre d'affichage.

Remarque:

Certains émetteurs RDS peuvent choisir de ne pas inclure certaines de ces caractéristiques supplémentaires. Si la donne requise pour le mode sélectionné n'a pas été transmise, dans la fenêtre d'affichage apparaîtra le message **PTY NONE, RT NONE, CT NONE, PS NONE**.

Recherche de programme (PTY)

Le profit majeur du RDS est sa capacité de coder des émissions avec des codes de type de programme (PTY) qui indiquent le type de l'émission. La liste suivante démontre les abréviations utilisées afin d'indiquer chaque PTY avec une explication de PTY.

NEWS	Actualités
AFFAIRS	Affaires actuelles
INFO	Information
SPORT	Sports
EDUCATE	Education
DRAMA	Drame
CULTURE	Culture
SCIENCE	Science
VARIETE	Programmes de paroles variés
POP M	Musique populaire
ROCK M	Musique rock
EASY M	Musique commerciale
LIGHT M	Musique classique
CLASSICS	Musique classique sérieuse
OTHER M	Autre musique
WEATHER	Information météo
FINANCE	Programmes financiers
CHILDREN	Programmes pour les enfants
SOCIAL	Programmes d'affaires sociales/Société
RELIGION	Emissions religieuses
PHONE IN	Programmes d'appels en direct
TRAVEL	Voyages et circuits
LEISURE	Loisirs et hobby
JAZZ	Musique de jazz
COUNTRY	Musique country
NATION M	Musique nationale
OLDIES	Vieille musique
FOLK M	Musique folklorique
DOCUMENT	Programmes documentaires
TEST	Message de test et d'alarme de l'émetteur
ALARM 1	Information d'émission d'urgence

Vous pouvez rechercher un type de programme particulier (PTY) en suivant les opérations suivantes:

1. Appuyez sur FM/AM pour sélectionner le mode FM.
2. Appuyez sur PTY de la télécommande et l'affichage indiquera le dernier PTY en usage.
3. Appuyez sur PTY à plusieurs reprises pour sélectionner un PTY souhaité.
4. Pour sélectionner la catégorie de programme, appuyez sur le bouton PTY et maintenez-le enfoncé.
   L'appareil passera à un mode de recherche automatique. Lorsque l'émetteur est accordé, la recherche se terminera.

Dépannage

Avant de contacter le service technique, vérifiez le guide suivant pour trouver la cause possible du problème.

Symptôme	Cause	Solution
L'unité ne s'allume pas.	• Le cordon d'alimentation est débranché.	• Branchez fermement le cordon d'alimentation sur la prise murale.
Absence d'image.	• Le téléviseur n'est pas réglé pour la réception du signal de sortie du graveur.	• Sélectionnez le mode d'entrée vidéo approprié sur le téléviseur de manière à afficher l'image du caméscope sur l'écran du téléviseur.
	• Le câble vidéo n'est pas fermement relié.	• Reliez fermement le câble vidéo.
	• Le téléviseur raccordé au graveur est éteint.	• Allumez le téléviseur.
Absence de son.	• L'équipement connecté à l'aide du câble audio n'est pas réglé pour la réception du signal de sortie du graveur.	• Sélectionnez le mode d'entrée adéquat sur le récepteur audio afin de pouvoir entendre le son provenant du caméscope.
	• Les câbles audio ne sont pas fermement reliés.	• Reliez fermement le câble audio.
	• L'équipement raccordé à l'aide du câble audio est éteint.	• Allumez l'équipement raccordé à l'aide du câble audio.
	• Le câble de raccordement audio est endommagé.	• Remplacez-le par un cordon nouveau.
L'image lue est pauvre.	• Le disque est sale.	• Nettoyez le disque.
Le graveur ne démarre pas la lecture.	• Aucun disque n'est inséré.	• Insérez un disque. (Vérifiez que le voyant du disque dans l'écran d'affichage soit allumé)
	• Le disque inséré est illisible.	• Insérez un disque lisible. (Vérifiez le type de disque, le système couleur et le code région.)
	• Le disque inséré se trouve face lisible au-dessus.	• Placez le disque face lisible dessous.
	• Le disque n'est pas placé dans le guide.	• Insérez le disque dans le plateau à disque en le plaçant correctement dans le guide.
	• Le disque est sale.	• Nettoyez le disque.
	• Le niveau de classement est réglé.	• Désactivez la fonction classement ou modifiez le niveau de classement choisi.
L'image provenant de la source externe est dénaturée.	• Le signal vidéo provenant d'une source externe est protégé contre la copie.	• Il est impossible de raccorder cet équipement par l'intermédiaire de ce graveur. Raccordez cette composante directement à votre téléviseur.
Certaines chaînes sont sautées lors de l'utilisation ▲ / ▼.	• Ces chaînes ne sont pas préréglées sur le graveur.	• Rétablissez les chaînes. Voir "Editer un programme" à la page 23.
Le signal image ou son de la chaîne est faible ou absente.	• L'antenne ou les câbles sont desserrés.	• Serrez les connexions ou remplacez le câble.
L'image du caméscope n'est pas affichée.	• Le caméscope est éteint.	• Allumez le caméscope et utilisez-le correctement.
L'image du caméscope transmise au graveur par le biais de l'entrée AV ou VN (DV IN) n'est pas affichée à l'écran.	• La source du graveur est incorrecte.	• Utilisez AV pour sélectionner la chaîne d'entrée (AV1, AV2, DV, etc.)
Impossible de capter les stations de radio.	• L'antenne est mal positionnée ou mal connectée.	• Branchez l'antenne. • Réglez les antennes et branchez une antenne extérieure si nécessaire.
VÉRIFIER CÂBLE apparaît sur l'écran d'affichage.	• Le câble système n'est pas branché correctement.	• Vérifiez le statut du branchement puis connectez le câble système correctement.

Symptôme	Cause	Solution
Il est impossible de lire sur un autre lecteur un disque enregistré à l'aide de ce graveur.	• Le disque a été enregistré en mode vidéo.	• Finalisez le disque. (page 30)
	• Certains lecteurs ne lisent pas des disques enregistrés en mode vidéo, même s'ils sont finalisés.	• Il n'y a aucune solution.
	• Le disque a été enregistré en mode VR (enregistrement vidéo).	• Pour lire de tels disques, l'autre lecteur doit être compatible avec les disques réinscriptibles.
	• Les disques enregistrés avec du matériel protégé contre la copie ne peuvent pas être lus sur d'autres lecteurs.	• Il n'y a aucune solution.
Il est impossible d'effectuer des enregistrements ou bien les enregistrements effectués ne sont pas satisfaisants.	• L'espace libre restant sur le disque ne suffit pas.	• Utilisez un autre disque.
	• La source que vous essayez d'enregistrer est protégée contre la copie.	• Vous ne pouvez pas enregistrer cette source-là.
	• Lorsqu'on règle la chaîne pour l'enregistrement, cette chaîne est syntonisée sur le récepteur du téléviseur lui-même.	• Sélectionnez la chaîne sur le récepteur de télévision incorporé au graveur.
	• Lorsque vous effectuez l'enregistrement d'un disque en mode vidéo, les émissions qui sont protégées contre la copie ne peuvent pas être enregistrées.	• Utilisez un disque en format VR pour matériel une seule copie.
Il est impossible d'effectuer un enregistrement programmé.	• L'heure du graveur n'est pas correctement réglée.	• Réglez l'horloge à l'heure correcte. Voir "Réglage automatique de l'heure" ou "Réglage manuel de l'heure" à la page 24.
	• La minuterie n'a pas été correctement programmée.	• Reprogrammez l'enregistrement. Voir "Enregistrement programmé" à la page 48.
	• Le voyant d'enregistrement programmé ne s'allume pas après avoir l'avoir programmé.	• Reprogrammez l'enregistrement.
La lecture ou l'enregistrement audio en mode stéréophonique n'est pas possible.	• Le téléviseur n'est pas compatible avec l'audio stéréophonique.	• Il n'y a aucune solution.
	• L'émission n'est pas en format stéréophonique.	• Il n'y a aucune solution.
	• Les prises de sortie A/V du graveur ne sont pas reliées aux prises d'entrées A/V du téléviseur.	• Faites les raccordements A/V. Le mode stéréophonique n'est disponible qu'en utilisant la sortie A/V du graveur.
	• La sortie audio/vidéo du graveur n'a pas été sélectionnée pour visionnement sur le téléviseur.	• Sélectionnez la source AUX ou A/V comme entrée du téléviseur.
	• Le canal audio téléviseur du graveur est réglé sur mono.	• Réglez le mode du canal audio du téléviseur sur stéréo. Voir la section "Changement du canal audio du téléviseur" à la page 47.
La télécommande ne marche pas correctement.	• La télécommande n'est pas pointée vers le capteur infrarouge du graveur.	• Pointez la télécommande vers le capteur du graveur.
	• La télécommande est trop loin du graveur.	• Utilisez la télécommande dans une plage de 7 m du graveur.
	• Il y a un obstacle dans la trajectoire entre la télécommande et le graveur.	• Enlevez l'obstacle.
	• Les piles de la télécommande sont usées.	• Remplacez les piles par des piles neuves.

Réinitialisation du graveur

Si vous observez l'un des symptômes suivants...

- L'unité est branchée, mais il est impossible de l'allumer ou de l'éteindre.
- L'écran d'affichage avant ne marche pas.
- Le graveur ne marche pas normalement.

... vous pouvez réinitialiser le graveur comme indiqué ci-après :

- Appuyez sur le bouton POWER et maintenez-le enfoncé pendant au moins cinq secondes. Ceci forcera l'unité à s'éteindre puis se rallumer.
- Débranchez le cordon d'alimentation, attendez au moins cinq secondes, puis branchez de nouveau le cordon.

Spécifications

Général

Puissance requise	AC 200-240V, 50/60Hz
Consommation électrique	45W
Dimensions (environ)	430 X 49 X 350 mm (l x h x p) sans pied
Poids (environ)	4.6 kg
Température de fonctionnement	5˚C à 35˚C
Humidité de fonctionnement	5 % à 90 %
Système de télévision	Système couleur PAL I, B/G, I/I, SECAM D/K, K1, SECAM L
Format d'enregistrement	PAL

Enregistrement

Format d'enregistrement	Enregistrement vidéo DVD, DVD vidéo
Support inscriptible	Disque dur (160GB), DVD-RW, DVD-R, DVD+RW, DVD+R, DVD+R (double couche)
Durée d'enregistrement	DVD (4.7GB): Approx. 1 hour (HQ mode), 2 hours (SQ mode), 4 hours (LQ mode), 6 hours (EQ mode) DVD+R DL (8.5GB): Environ 3 heures (mode HQ), 3 heures 40 minutes (mode SQ), 7 heures 10 minutes (mode LQ), 10 heures 30 minutes (mode EQ) HDD (160GB): Environ 42 heures (mode HQ), 82 heures (mode SQ), 152 heures (modeLQ), 226 heures (mode EQ)

Format d'enregistrement vidéo

Fréquence d'échantillonage	27MHz
Format de compression	MPEG 2 (support à débit variable)

Format d'enregistrement audio

Fréquence d'échantillonage	48kHz
Format de compression	Dolby Digital

Lecture

Réponse de fréquence	DVD (MIC 48 kHz) : 8 Hz à 20 kHz, CD : 8 Hz à 20 kHz DVD (MIC 96 kHz) : 8 Hz à 44 kHz
Rapport signal sur bruit	Plus de 100 dB (connecteur de sortie audio)
Distorsion harmonique	Moins de 0.008% (connecteur de sortie audio)
Plage dynamique	Plus de 95 dB (connecteur de sortie audio)

Entrées

ENTRÉE D'ANTENNE (AERIAL IN)	Entrée d'antenne, 75 OHM
ENTRÉE VIDÉO (VIDEO IN)	1.0 Vp-p 75 OHM, sync. négative, prise RCA x 2 / PÉRITEL x 2
ENTRÉE AUDIO (AUDIO IN)	0 dBm plus de 47 kOHM, prise de RCA (G, D) x 2 / PÉRITEL x 2
ENTRÉE VIDÉO NUMÉRIQUE(DV IN)	4 broches (standard IEEE 1394)

Sorties

SORTIE VIDÉO (VIDEO OUT)	1 Vp-p 75 Ω, sync. négative, prise RCA x 1 / SCART x 2
SORTIE COMPOSANTE VIDÉO (COMPONENT VIDEO OUT)	(Y) 1.0 V (p-p), 75 Ω, sync. négative, prise RCA x 1 (Pb)/(Pr) 0,7 V (p-p), 75 Ω, prise RCA x 2
Sortie audio/video HDMI	19 broches (standard HDMI, type A)
Sortie audio (audio numérique)	0,5 V (p-p), 75 Ω, prise RCA x 1
Sortie audio (audio optique)	3 V (p-p), 75 Ω, connecteur optique x 1
Sortie audio (audio analogique)	2,0 VRMS (1 KHz, 0 dB), 600 Ω, prise RCA (G, D) x 1 / SCART x 2

Amplifier

Mode stéréo	100W + 100W (6Ω à 1 kHz, THD 10 %)
Mode son ambiance	Front: 100W + 100W (THD 10 %)
(* Dépend des réglages de mode son et de la source, la sortie de son peut être inexistante.)	Center*: 100W Surround*: 100W + 180W (6Ω à 1 kHz, THD 10 %) Subwoofer*: 200W (3Ω à 30 Hz, THD 10 %)

Spécifications Techniques du Tuner

Réglage du son (FM)	87.5 - 108 MHz
Fréquence Intermédiaire (FM)	10.7 MHz
Rapport signal/bruit	60 dB (Mono)
Réglage du son (AM)	522 - 1,620 kHz
Fréquence Intermédiaire (AM)	450 kHz
Antenna	Antenne filaire (FM) Antenne cadre (AM)

Haut-Parleurs

Satellite (LHS-75TA5S)

Type:	1 voies 2 haut-parleurs
Impédance:	6 Ω
Réponse fréquence:	80 - 20,000 Hz
Niveau de pression acoustique:	85 dB/W (1m)
Puissance d'entrée max:	100W
Dimensions totale (L x H x P):	269.5 x 1200 x 269.5 mm
Poids total:	2.9 kg

Center (LHS-75TA5C)

Type:	1 voies 2 haut-parleurs
Impédance:	6 Ω
Réponse fréquence:	80 - 20,000 Hz
Niveau de pression acoustique:	85 dB/W (1m)
Puissance d'entrée max:	100W
Dimensions totale (L x H x P):	448 x 85 x 105 mm
Poids total:	1.2 kg

Caisson de graves actif (LHS-75TA5A)

Consommation:	70W
Type:	1 voies 1 haut-parleurs
Impédance:	3 Ω
Réponse fréquence:	35 - 1,500 Hz
Niveau de pression acoustique:	83 dB/W (1m)
Puissance d'entrée max:	200W
Dimensions totale (L x H x P):	295 x 432 x 414 mm
Poids total:	14 kg

Accessoires :

Câble Video x 1, Câble Audio x 1, Câble SCART x 1, Câble coaxial RF 75 Ω x 1, Câbles pour haut-parleurs x 5, Câble système x 1, Câble d'antenne FM x 1, câble d'antenne AM x 1, Télécommande x 1, Piles (AAA) x 2, Tore magnétique x 2

- **Le dessin et les spécifications peuvent changer sans avis préalable.**

LG Electronics Inc.

P/NO : 3834RH0117P